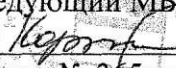


ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023
с учетом мнения родителей
(законных представителей)

УТВЕРЖДЕНА
заведующий МБДОУ г. Мурманска № 50
 А.А. Корж
Приказ № 365 от 31.08.2023



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
г. Мурманска № 50**

Содержание

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование глав, раздела</i>	<i>Стр.</i>
1.	Общие положения	4
2.	<i>Целевой раздел</i>	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.1.1.	Цель, задачи Программы	6
2.1.2.	Принципы, подходы к формированию Программы	7
2.2.	Планируемые результаты реализации Программы	8
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
3.	<i>Содержательный раздел</i>	20
3.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	20
3.2.	Модель организации образовательной работы по возрастным группам	111
3.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	113
3.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	121
3.5.	Система отношения ребенка к миру, другим людям, себе	123
3.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	124
3.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	129
3.8.	Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	133
3.8.1.	Коррекционно – развивающая работа с детьми, имеющими недостатки речевого развития	139
3.8.2.	Коррекционно – развивающая работа с детьми с задержкой психического развития	141
3.8.3.	Коррекционно – развивающая работа с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата	142
3.8.4.	Коррекционно – развивающая работа с детьми со сложным дефектом	144
3.9.	<i>Рабочая Программа воспитания</i>	145
3.9.1.	<i>Целевой раздел Программы воспитания</i>	145
3.9.1.1.	Пояснительная записка	145
3.9.1.2.	Цель и задачи воспитания	146
3.9.1.3.	Направления воспитания	146
3.9.1.4.	Целевые ориентиры воспитания	147
3.9.2.	<i>Содержательный раздел Программы воспитания</i>	149
3.9.2.1.	Уклад образовательной организации	149
3.9.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	152
3.9.2.3.	Общности образовательной организации	156
3.9.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	157

3.9.2.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	158
3.9.2.6.	Организация предметно – пространственной среды	166
3.9.2.7.	Социальное партнерство	170
3.9.3.	<i>Организационный раздел Программы воспитания</i>	170
3.9.3.1.	Кадровое обеспечение	170
3.9.3.2.	Нормативно – методическое обеспечение	171
3.9.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	172
3.9.3.4.	Календарный план воспитательной работы МБДОУ г. Мурманска №50	173
3.10	Иные характеристики содержания Программы	178
3.10.1.	Система физкультурно – оздоровительной работы	178
3.10.2.	Становление позитивной Я-концепции дошкольников	182
3.10.3	Образовательная деятельность на основе регионального содержания	183
3.10.4	Взаимодействие с социумом	185
4.	<i>Организационный раздел</i>	187
4.1.	Психолого – педагогические условия реализации Программы	187
4.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	188
4.3.	Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	189
4.4.	Кадровые условия	208
4.5.	Финансовые условия	208
4.6.	Режим дня воспитанников	209
4.7.	Учебный план по реализации ОП ДО МБДОУ г. Мурманска №50 (2023 – 2024 учебный год)	213
4.8.	Годовой календарный учебный график МБДОУ г Мурманска № 50 (2023 – 2024 учебный год)	216
4.9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	219
5.	<i>Краткая презентация Программы</i>	222
	<i>Список литературы</i>	224
	<i>Приложение</i>	225

1. Общие положения.

Современное дошкольное образование направлено на сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, на развитие различных форм активности ребенка. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Дошкольный возраст является первым и одним из самых важных периодов в становлении фундаментальных знаний, умений, навыков, способностей человека - тех основ, развитие которых продолжается на протяжении всего периода человеческой жизни.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 50 (далее – Программа) является нормативно - управленческим документом, представляющим модель образовательно-воспитательного процесса и стратегии педагогической деятельности ДОО.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных правовых документов, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.10 п.1; ст.11 п.1.2, 1.3, п.2; п.3.1, 3.2, 3.3; ст.12 п.1, п.3, п.6; ст.13 п.1, п.2, п.9; ст.15 п.1, п.2, п.3; ст.18 п.3; ст.28 п.1, п.2, п.3; ст. 58, п.1; ст.64 п.1, п.2); (в ред. ФЗ от 31.07.2020 N 304-ФЗ).
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 ((редакция от 08.11.2022) зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022 № 71847));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 N 59599);

– Закон Мурманской области от 28.06.2013 № 1649-ЗМО «Об образовании в Мурманской области»;

– Лицензия на образовательную деятельность от 16.04.2016 № 154 – 16;

– Устав МБДОУ г. Мурманска № 50 (утвержден приказом комитета по образованию администрации г. Мурманска от 04.12.2015 № 2279) с изменениями (утверждены приказом комитета по образованию администрации г. Мурманска от 10.11.2022 № 2289).

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть соответствует Федеральной образовательной программе и оформлена в виде ссылок на нее и, в соответствии с ФГОС ДО, составляет 80% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 20 %, и ориентирована на специфику социокультурных, региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом:

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (художественно – эстетическое развитие воспитанников);

- С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» (познавательное развитие воспитанников).

- О.В. Морозова. Рабочая программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Кольским Севером «Заполярная карусель» (познавательное развитие воспитанников).

Содержание ОП ДО обеспечивает физическое и психическое развитие ребенка в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа включает в себя следующие компоненты: примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы и иные компоненты. (ФЗ РФ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. ФЗ от 31.07.2020 N 304-ФЗ).

Контингент воспитанников формируется из детей от 1 года 6 месяцев до поступления в школу в соответствии с современными психолого-педагогическими и медицинскими рекомендациями. Ежегодно в зависимости от количества и возраста вновь поступающих детей в группу могут включаться воспитанники как одного, так и разных возрастов (разновозрастные) группы.

Программа реализуется **в очной форме**.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы МБДОУ г. Мурманска № 50 не предусмотрены.

Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от одного года 6 месяцев до прекращения образовательных отношений, реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Режим пребывания воспитанников в ДОО при пятидневной рабочей неделе – ежедневно с 7.00 до 19.00.

2. Целевой раздел.

2.1. Пояснительная записка.

2.1.1. Цель, задачи Программы.

Цель программы:	
<p>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа (жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), исторических и национально-культурных традиций.</p>	
Задачи обязательной части	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений
<p>1. Приобщать детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа; создавать условия для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей</p> <p>2. Структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития</p> <p>3. Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей</p> <p>4. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие</p> <p>5. Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности</p> <p>6. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности</p> <p>7. Способствовать достижению детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования</p>	<p>1. Формировать у воспитанников осознанно – правильное отношение к природным явлениям и окружающим объектам.</p> <p>2. Заложить основы гармонического развития воспитанников, Приобщить к русской народно-традиционной и мировой культуре.</p> <p>3. Расширить представления детей дошкольного возраста о родном крае.</p> <p>4. Развивать коммуникативные способности воспитанников.</p> <p>5. Синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей.</p>

2.1.2. Принципы, подходы к формированию Программы.

Принципы формирования Программы.

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы

Подход	Основная характеристика
Культурно - исторический подход (Л.С.Выготский)	Наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. Принципы культурно-исторического подхода: принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка; учет «зоны ближайшего развития»; среда является источником развития ребенка; «обучение ведет за собой развитие» и другие
Деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов)	В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования. Принципы деятельностного подхода: принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка; деятельность является движущей силой развития ребенка; принцип амплификации развития.
Личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец)	Основные принципы личностного подхода: принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому; принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

2.2. Планируемые результаты реализации Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Содержание и планируемые результаты ОП ДО МБДОУ г. Мурманска №50 соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной образовательной программы и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Возрастные характеристики "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Возраст	Планируемые результаты освоения Программы
Ранний возраст (1 – 3 года)	<ul style="list-style-type: none">• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;• ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);• ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;• ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;• ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;• ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;• ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;• ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;• ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;• ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы,

	<p>изображенные на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; • ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; • ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); • ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; • ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; • ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; • ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; • ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; • ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").
К 4 годам	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; • ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; • ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; • ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; • ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; • ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; • ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения,

связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и

	<p>украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; • ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; • ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
К 5 годам	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; • ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; • ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; • ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; • ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; • ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; • ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; • ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; • ребенок самостоятелен в самообслуживании; • ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; • ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; • ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; • ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; • ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и

загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой

	<p>обстановки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.
К 6 годам	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; • ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; • ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; • ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; • ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; • ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; • ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; • ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; • ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; • ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным

действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о природе регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

<p>На этапе завершения освоения Программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; • ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; • ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; • ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; • ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; • ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; • ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; • ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; • ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; • ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; • ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; • ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; • ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; • у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; • ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); • ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; • ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; • ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
---	---

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам

	<p>и развлечениям, художественных проектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; • ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; • ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; • ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
--	---

Планируемые результаты реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

<p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</p>	<p>Ребенок овладел основными культурными способами деятельности; обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; достаточно хорошо владеет устной речью; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности; проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения.</p>
<p>Рабочая программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Кольским Севером «Заполярная карусель» О.В. Морозовой</p>	<p>Воспитанники имеют представление о достопримечательностях, красивых местах родного города и других районов Мурманской области, о том, как образовывались города региона; называют капитанов рыболовецких судов и героев ВОВ, чьими именами названы города или улицы Мурманска; знакомы с различными профессиями городов Мурманской области; называют животных и растения Мурманской области, имеют представления об их охране, наблюдают за птицами, прилетающими на участок. Знают заповедники и природные особенности края; дети и родители бережно относятся к богатствам родной земли; знакомы с бытом, занятиями, играми, промыслом, элементами народного творчества, народным эпосом Кольского полуострова.</p>
<p>Парциальная программа «Юный Эколог» С.Н. Николаевой</p>	<p>У ребенка сформировано обобщенное представление о временах года, развивается познавательный интерес, эстетические чувства, понимание того, что растения и животные – живые существа. Дети охотно участвуют в коллективных наблюдениях и опытах, самостоятельно выдвигают гипотезы, задают вопросы, проводят элементарные опыты. Охотно отображают опыт в деятельности, игре.</p>

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. В МБДОУ г. Мурманска №50 диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются в диагностическом журнале.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (П. 4.3 ФГОС ДО);

• **освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (П. 4.3 ФГОС ДО).**

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Диагностическое обследование воспитанников учителем – логопедом и учителем – дефектологом проводится с целью построения системы индивидуальной коррекционной работы и осуществления дифференциального подхода к детям с речевыми нарушениями, задержкой психического развития, нарушениями опорно – двигательного аппарата или тяжелыми множественными нарушениями развития, комплектования подгрупп на основе общности структуры дефекта. Отслеживание динамики развития на конец учебного года проводится с целью определения уровня готовности ребёнка к школе и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Психологическая диагностика развития детей проводится по мере необходимости квалифицированными специалистами (педагогами-психологами) с письменного согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для проведения квалифицированной коррекции развития детей и для решения задач психологического сопровождения развития ребёнка (группы детей). В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения Программы и индивидуального развития детей, Программа предполагает проведение двухуровневой оценки (мониторинга). Экспресс-оценка развития детей может проводиться без заполнения специальных бланков, она опирается на комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста и сопоставима с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребёнка в его поведении и деятельности с показателями развития каждого психологического возраста (младенческого, раннего, младшего, старшего дошкольного возраста) дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении Программы.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствуют возрастным возможностям ребёнка. Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребёнка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, или когда у ребёнка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой детей.

Психологическая диагностика проводится квалифицированным специалистом (педагогом - психологом) с использованием определенных методик, состав которых зависит от конкретных задач обследования и возраста детей от 2-2,5 лет до 7-8 лет.

3. Содержательный раздел.

3.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по комплексному сопровождению развития ребенка в ходе освоения всех образовательных областей базируются на интеграции модульной системы деятельности специалистов в виде взаимодействующих модулей с четким определением задач каждого.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области		Программы
Обязательная часть		
«Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»		Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Познавательное развитие	Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой Рабочая программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Кольским Севером «Заполярная карусель» О.В. Морозовой	Принцип интеграции, реализуемый в программах, позволяет одновременно решать задачи образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа художественно – эстетического развития дошкольников «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой	
Коррекционное направление		
Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой; методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С. Г. Шевченко; учебно-методическое пособие «Специальное образование дошкольников с ДЦП» И.А. Смирновой		

Педагоги, работающие по Программе, формируют содержание по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития детей в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребёнка или группы детей.

Это означает, что конкретное содержание образовательной программы направлено на развитие, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее. Кроме того, на практике конкретное содержание образовательной деятельности обычно обеспечивает развитие детей одновременно в разных областях – в области социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития. Таким образом, определенная образовательная технология или содержательное наполнение образовательной деятельности часто связано с работой педагога одновременно в разных образовательных областях.

Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Обязательная часть.

1. Социально – коммуникативное развитие

Задачи 1 – 2 года

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;
поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Задачи 2 – 3 года

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Задачи 3 – 4 года

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и

прочее) и трудовые навыки;
воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
4) в области формирования основ безопасного поведения:
развивать интерес к правилам безопасного поведения;
обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного

края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку,

уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Задачи 4 – 5 лет

в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира

транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с

содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в

реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Задачи 5 – 6 лет

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

	<p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>
	<p>1) В сфере социальных отношений.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p>

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение

денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Задачи 6 – 7(8) лет

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной

организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда -

ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил.

Познавательное развитие.

Задачи 1 – 2 года

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством

достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Задачи 2 – 3 года

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей, о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

<p><u>Задачи 3 – 4 года</u></p>	<p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>
<p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <p>педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><i>2) Математические представления:</i></p> <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>	

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).

Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Задачи 4 – 5 лет

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе, с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Задачи 5 – 6 лет

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям

преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой

природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Задачи 6 – 7(8) лет

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством,

способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Речевое развитие

Задачи 1- 2 года

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и

самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

1). Развитие понимания речи:

педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

2). развитие активной речи:

педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Задачи 2 – 3 года

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Задачи 3 – 4 года

Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата,

совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Задачи 4 – 5 лет

Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и

словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Задачи 5 – 6 лет

Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога,

	<p>выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>
	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и</p>

при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Задачи 6 – 7 (8) лет

Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять

разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Художественно-эстетическое развитие.

Задачи 1 – 2 года

1). от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2). от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Задачи 2 – 3 года

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами

	<p>расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p><u>4) музыкальная деятельность:</u> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p><u>5) театрализованная деятельность:</u> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><u>6) культурно-досуговая деятельность:</u> создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><u>1). Приобщение к искусству.</u> Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><u>2). Изобразительная деятельность.</u> <i>1) Рисование:</i> педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению</p>	

знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3). Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4). Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5). Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6). Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Задачи 3 – 4 года

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных

произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

1). Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2). Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1). Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап,

кап..."); формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2). Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3). Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки,

объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4). Музыкальная деятельность.

1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5). Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б). Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых, учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках, знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи 4 - 5 лет

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке,

аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности

	<p>детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>б) <u>культурно-досуговая деятельность:</u></p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
<p><u>1). Приобщение к искусству.</u></p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p>	

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2). Изобразительная деятельность.

Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева

направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3). Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать

в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4). Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5). Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

б). Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Задачи 5 - 6 лет

1). Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и

собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
формировать бережное отношение к произведениям искусства;
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
2). Изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,

величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3). Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4). Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5). Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6). Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

1). Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2). Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрасивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог

учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Педагог включает городецкую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре

треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3). Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4). Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки,

ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

5). Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6). Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Задачи 6 – 7 (8) лет

1). Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка,

архитектура, театр, танец, кино, цирк);
формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2). Изобразительная деятельность:
формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с

художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3). Конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4). Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5). Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах;

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6). Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

1). Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2). Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона

большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При

работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3). Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

4). Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

5). Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и

декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6). Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Физическое развитие

Задачи 1 – 2 года

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;
создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям, развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых КГН.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения:

педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Задачи 2 - 3 года

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по

развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

4) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Задачи 3 – 4 года

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со

спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры:

педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

4). Формирование основ здорового образа жизни:

педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

<p>Задачи 4 – 5 лет</p>	<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>
<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p>	

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные

игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

4). Формирование основ здорового образа жизни:

педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

<p>Задачи 5 – 6 лет</p>	<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>
<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i> бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз</p>	

подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя шагами;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны; махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами; сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и

перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами. Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа; подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры:

педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4). Спортивные упражнения:

педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Задачи 6 – 7(8) лет

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги

мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры:

педагог продолжает знакомить детей с подвижными играми, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры:

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

4) Спортивные упражнения:

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

б) Формирование основ здорового образа жизни:

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательные области	Парциальная программа	Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с парциальными программами	Интеграция с другими образовательными областями
Познавательное развитие	Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой	<p>Реализуется через разделы: «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека» ; «Многообразие растений и их связь со средой обитания»; «Многообразие животных и их связь со средой обитания»; «Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания»; «Жизнь растений и животных в сообществе»; «Взаимодействие человека с природой».</p>	<p>Речевое развитие – дети учатся понимать вопросы и отвечать на них, упражняются в построении предложений, правильном использовании грамматических форм. Физическое развитие – обогащенная природная среда способствует укреплению здоровья детей. Социально – коммуникативное развитие – воспитание моральных и нравственных качеств; знакомство с правилами поведения в природе, привлечение к посильному труду. Художественно – эстетическое развитие – побуждает детей к художественно – творческой деятельности, помогает формировать у детей эстетическое отношение к миру. Эмоциональному восприятию способствуют музыкальные произведения.</p>
	Рабочая программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Кольским Севером «Заполярная карусель» О.В. Морозовой	<p>Реализуется через разделы: «Мой родной город»; «Северная природа»; «Многонациональное Заполярье»; «Есть города на карте»; «Северный характер».</p>	<p>Речевое развитие – способствует обогащению словаря, речевой активности детей в процессе ознакомления с Кольским Заполярьем, его историей и культурой. Физическое развитие – способствует укреплению здоровья детей за счет активно – двигательной специфики (целевые прогулки, культурно – познавательный туризм). Социально – коммуникативное развитие – способствует воспитанию любви к родным местам, чувства гордости за знаменитых земляков,</p>

			<p>приобщению к истории, духовно – нравственным и социокультурным ценностям Заполярья.</p> <p>Художественно – эстетическое развитие – побуждает детей к художественно – творческой деятельности, знакомит с творчеством и культурными традициями народов Севера.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Парциальная программа художественно – эстетического развития дошкольников «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой</p>	<p>Реализуется через разделы:</p> <p>«Музыкально-ритмические движения»;</p> <p>«Слушание музыки»;</p> <p>«Распевание, пение».</p>	<p>Познавательное развитие – детям много рассказывается о музыке разных жанров, музыкальных инструментах, о композиторах.</p> <p>Речевое развитие – тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие – формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Физическое развитие - музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений.</p>

3.2. Модель организации образовательной работы по возрастным группам.

Ранний возраст (1-3 года)

День недели	1 половина дня	2 половина дня
понедельник	Прием детей. Утренний фильтр. Включение детей в режим жизни группы. Музыка. Игры. Индивидуальная работа. Утренняя зарядка. Мероприятия по воспитанию культурно-гигиенических навыков. Игры - занятия по расписанию. Обыгрывание игровых ситуаций с выполнением ролей. Прогулка: наблюдение за погодой, подвижные игры	Бодрящая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Чтение художественной литературы. Знакомство с нравственными правилами и обычаями группы. Свободная игровая деятельность. Индивидуальная работа. Подвижные игры. Работа с родителями. Постепенный уход детей домой.
вторник	Прием детей. Утренний фильтр. Словесные и дидактические познавательные игры. Утренняя гимнастика. Игры - занятия по расписанию. Сенсорные игры. Кукольный театр. Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры и физкультурные упражнения, труд с воспитателем, индивидуальная работа по развитию движений	Бодрящая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Свободная игровая деятельность. Экспериментирование с материалами и веществами. Работа по ознакомлению с социальным миром. Подвижные игры. Постепенный уход детей домой.
среда	Прием детей. Утренний фильтр. Творческие игры. Инд. работа. Утренняя гимнастика. Игры - занятия по расписанию. Работа в уголке книги. Свободная игровая деятельность детей. Прогулка: труд, наблюдения в природе, динамический час на прогулке	Бодрящая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Пальчиковая гимнастика. Ролевые игры. Подвижные игры, индивидуальная работа. Работа с родителями. Уход детей домой.
четверг	Прием детей. Утренний фильтр. Настольные и ролевые игры. Трудовые поручения. Инд. работа. Утренняя гимнастика. Игры - занятия по расписанию. Простые опыты. Рассказывание воспитателем сказок, стихов, потешек. Прогулка: наблюдения в природе. Свободная игровая деятельность. Индивидуальная работа	Бодрящая гимнастика после сна. Оздоровительные процедуры. Дыхательная гимнастика. Музыкальная минутка: музыкальные игры, пение, слушание. Игры со строительным материалом. Прогулка. Подвижные игры. Игры детей. Работа с родителями. Уход домой.
пятница	Прием детей. Утренний фильтр. Свободная игровая деятельность детей. Утренняя гимнастика. Занятия по расписанию. Театрализованные игры. Прогулка: наблюдение в природе, подвижные игры и упражнения, труд, индивидуальная работа по развитию движений	Бодрящая гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Досуги, праздники и развлечения (спортивные развлечения, театр, кино). Подведение итогов недели. Подвижные игры. Работа с родителями. Уход детей домой.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры Наблюдения Индивидуальная работа Дежурства	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Строительно-конструктивные игры Работа с макетами, игровыми моделями Трудовые поручения Коллективный труд
Познавательное развитие	Дидактические игры Наблюдения Целевые прогулки Экспериментирование Участие в проектной деятельности Проектный метод Коррекционная индивидуальная работа	Дидактические игры Исследовательская деятельность
Речевое развитие	Разучивание стихов Восприятие художественной литературы Разговоры на заданную тему и темы детей Дидактические игры на лексику, грамматику, фонетику, обучение грамоте	Речетворчество (сочинение сказок, загадок, творческих рассказов по картине и др.) Игры и упражнения
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация, лепка, рисование Рассматривание картин Работа с лекалами, с внешними трафаретами	Открытие вернисажа Оформление художественных открыток Работа с раскрасками Рисование по замыслу Творческая мастерская Музыкальный досуг
Физическое развитие	Утренний прием в группе - зимний период, на улице - летний период Адаптивная гимнастика Физкультурное занятие Подвижные игры в группе и на прогулке Физкультминутки Динамические паузы	Физкультурные досуги Подвижные игры в группе и на прогулке Закаливающие водные и воздушные процедуры. Спортивные тренажеры

Старший дошкольный возраст (5-7 (8) лет)

Образовательные области	1 половина дня	2 половина дня
Социально-коммуникативное развитие	Дидактические игры Наблюдения Индивидуальная работа Дежурства	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Строительно-конструктивные игры Работа с макетами, игровыми моделями Трудовые поручения Коллективный труд
Познавательное развитие	Дидактические игры Наблюдения Целевые прогулки Экспериментирование Участие в проектной деятельности Коррекционная индивидуальная работа	Дидактические игры Исследовательская деятельность
Речевое развитие	Разучивание стихов Восприятие художественной литературы Разговоры на заданную тему и темы детей Дидактические игры на	Речетворчество (сочинение сказок, загадок, творческих рассказов по картине и др.) Игры и упражнения

	лексику, грамматику, фонетику, обучение грамоте	
Художественно-эстетическое развитие	Аппликация, лепка, рисование Рассматривание картин Работа с лекалами, с внешними трафаретами	Открытие вернисажа Оформление художественных открыток Работа с раскрасками Рисование по замыслу Творческая мастерская Музыкальный досуг
Физическое развитие	Утренний прием в группе - зимний период, на улице - летний период Адаптивная гимнастика Физкультурное занятие Подвижные игры Физкультминутки Динамические паузы	Физкультурные досуги Подвижные игры в группе и на прогулке Закаливающие водные и воздушные процедуры. Спортивные тренажеры

В **Приложении 1** представлена модель комплексно-тематического планирования, которое следует рассматривать как примерное.

Воспитатели групп для введения регионального и культурного компонента вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы по темам, временной период с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников своей группы.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

3.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах деятельности.

Формы организации образовательного процесса	
Совместная деятельность детей и взрослого	Организованная образовательная деятельность (непосредственная образовательная деятельность - НОД), (подгрупповая, групповая)
	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий (подгрупповая, групповая)
	Индивидуальная работа с воспитанниками
Самостоятельная деятельность детей	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам
Взаимодействие с семьями воспитанников	Разные формы взаимодействия и участие в совместных мероприятиях, проектах

При планировании образовательного процесса учитывается равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка, требования СанПиН, требования к организации развивающей предметно-пространственной среде, половозрастные и психофизиологические особенности, интересы и потребности детей, стимулирующие развитие детской инициативы и творчества.

Формы реализации Программы	
Организованная образовательная деятельность (занятия НОД)	Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые), занятия интегрированные, комплексные, целевые прогулки, экскурсии, путешествия, тематические встречи, конкурсы, презентации проектов, разные виды занятий (НОД) - сюжетные, игровые, фантазии, взрослый-ребенок и т.п., спортивные, интеллектуальные олимпиады, марафоны.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, динамические паузы, дежурства, коллективный труд, игры, в которых замысел или организация принадлежит педагогу (дидактическая, сюжетно-ролевая, подвижная, театрализованная), проектная деятельность, коллекционирование, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, активный отдых, концерты по темам, развлечения, театрализованные представления, фестивали.
Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам	Спонтанная игровая деятельность, самостоятельная двигательная деятельность, рассматривание книг, иллюстраций, свободная творческая, продуктивная деятельность, уединение.

Формы работы по образовательным областям		
образовательная область	Ранний возраст (1 до 3 лет), дошкольный возраст (3 – 5 лет)	Дошкольный возраст (5 – 7(8) лет)
«Социально-коммуникативное развитие»	Занятия, игровые упражнения, индивидуальная игра, наблюдения, совместная игра со взрослым или сверстниками, поручения, дежурство, чтение, беседа, ситуативный разговор, наблюдение, рассматривание, педагогические ситуации, ситуации выбора, экскурсии, праздники, досуги, обучающие, народные, досуговые, дидактические, ролевые самостоятельные сюжетные игры	Занятия, индивидуальная игра, совместная игра со взрослым или сверстниками, чтение, беседа, наблюдение, рассматривание, ситуация морального выбора, педагогические ситуации, экскурсии, праздники, видеoinформация, проектная деятельность, просмотр и анализ мультфильмов, телепередач, поручения, дежурство, коллективный труд, совместная деятельность со взрослыми тематического характера, создание тематических альбомов, обучающие, народные, досуговые, дидактические, ролевые самостоятельные сюжетные игры
«Познавательное развитие»	Наблюдение, целевая прогулка, экскурсия, рассматривание, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, игра-	Коллекционирование, проектная деятельность, опытно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование, моделирование,

	эксперимент, рассказ, беседа, проблемная ситуация, интегрированная деятельность.	наблюдение, целевая прогулка, экскурсия, рассматривание, развивающая игра, рассказ, беседа, проблемная ситуация, интегрированная деятельность, детское книгоиздательство.
«Речевое развитие»	Игровые ситуации, дидактические игры, ситуации общения, рассматривание, беседы (в т.ч. во время наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), игры-драматизации, хороводные, словесные игры, чтение, рассказ, беседа.	Специальные занятия, наглядное моделирование, игровые ситуации, дидактические, речевые игры, образовательная ситуация, ситуации общения, чтение, рассказ, беседа, рассматривание, игры, проектная деятельность, детское сочинительство сказок, загадок.
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность, конструирование, театрализованная деятельность, организация выставок детского творчества, слушание народной, классической, детской музыки соответствующей возрасту детей, музыкально-дидактические игры, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, развлечения	Изобразительная, конструктивно-модельная деятельность, прикладное творчество, творческая мастерская, организация выставок детского творчества, создание макетов, коллекций, игры импровизации, театрализованные игры, слушание народной, классической, детской музыки соответствующей возрасту детей, музыкально-дидактические игры, песенное творчество, игра на музыкальных инструментах, развлечения, фольклорные праздники.
«Физическое развитие»	Физкультурные занятия, подвижные игры, утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, ситуативный разговор, рассказ, чтение литературы, спортивные праздники и развлечения, День здоровья, гимнастика после сна; индивидуальная работа по развитию движений; двигательные паузы; беседы и рассматривание иллюстраций о пользе физических упражнений; беседы о личной гигиене; игровые массажи, оздоровительные мероприятия	Физкультурные занятия, подвижные, спортивные игры, утренняя гимнастика, физкультминутки, спортивные игры и упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, ситуативный разговор, индивидуальная работа по развитию движений; двигательные паузы; рассказ, чтение литературы; беседы и рассматривание иллюстраций о пользе физических упражнений и видах спорта; беседы о личной гигиене, устройстве организма и его функционировании; игровые ситуации, их моделирование; туризм; спортивные праздники и развлечения; День здоровья; просмотр фильмов о ЗОЖ; составление рассказов; Международный день здоровья; игровые массажи, оздоровительные и закаливающие мероприятия.

Методы и средства реализации Программы

методы	средства
Словесные методы: рассказ педагога, рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы), беседа познавательная (со средней группы) и этическая беседы(в старшем дошкольном возрасте), вводные и итоговые (обобщающие) беседа. Чтение художественной литературы. Приемы: вопросы, указание, пояснение, объяснение, обсуждение, словесные инструкции, выразительное чтение, педагогическая оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т.п.).	Использование произведений художественной литературы, устного народного творчества: - поэтические и прозаические произведения (литературные сказки, рассказы, повести, стихотворения и др.); - произведения устного народного творчества, фольклора (песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, скороговорки, загадки).
Наглядные методы: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера. Приемы: показ способов действий, показ образца.	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров, произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, карточек, алгоритмов, атрибутов для игр.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движение, показ способов действий, показ образца.
Метод демонстрации (использование технических средств обучения для аудио и видео ряда)	Демонстрация предметов, предметных картинок, дидактических картин, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ. Средства наглядности – картины, фотографии, предметно-схематические модели (календари природы и т.д.), графические модели.
Методы игровые: Дидактическая игра, Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Приемы: внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий; загадывание и отгадывание загадок; создание игровой ситуации; введение элементов соревнования.	Игрушки: сюжетные (образные), дидактические, игрушки-забавы, спортивные, музыкальные, театрализованные, технические ,игрушки- самоделки. Строительные, конструктивные материалы. Учебно-игровые пособия. Раздаточный игровой материал. Игровое оборудование для организации сюжетно- ролевых игр.
Методы практического обучения: упражнения (устные, графические,	Дидактические, музыкально-дидактические игры, игрушки Музыкальные игрушки,

двигательные для развития мелкой и крупной моторики, трудовые); моделирование, приучение; обсуждение ситуаций взаимодействия во время игры и творческой деятельности; технические и творческие действия.	театрализованные игрушки, спортивные игрушки. Материал для творческой и продуктивной деятельности. Конструкторы. Знаки и символы для обозначения ориентиров. Оборудование для опытно- исследовательской деятельности ТСО - видеокамеры, мультимедиапроектор, аудиотехника, учебные фильмы, медиаигры.
Методы, вызывающие эмоциональную отзывчивость: практическое обучение, сюрпризный момент, элементы новизны, опрос, анкетирование, прямая и косвенная оценка, индивидуальные и подгрупповые ситуативные беседы, совместные групповые мероприятия с родителями и детьми, индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) специалистами, педагогом -психологом, учителем – логопедом, по разрешению кризисных состояний детей.	Мимическая гимнастика, чтение художественной литературы, этюды на формирование разных эмоций, дидактические игры, морально-этические беседы, решение проблемных ситуаций, поисково-творческие задания, сюжетно- ролевая игра, просмотр видеофильмов, с последующим обсуждением, игровые тренинги для родителей и детей, анкетирование, занятия «взрослый- ребенок»
Метод проблемного обучения: анализ, сравнение, группировка, классификация, моделирование, познавательная проблема, проектирование, поисковый метод, приучение к самостоятельности, поиску ответов на вопрос.	Проблемные ситуации, логические задачи, объекты и явления окружающего мира, дидактический материал для опытно-исследовательской, экспериментальной деятельности, решение задач, ситуативные задачи на развитие навыков коммуникации, использование художественного слова – рассказы, содержащие проблемные ситуации, чтение познавательной литературы.

Виды детской деятельности

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Виды деятельности для детей в раннем возрасте (1 год - 3 года)	предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)
	общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
	самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
	восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок
	двигательная активность
Виды деятельности для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет)	игровая , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
	коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
	познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

	восприятие художественной литературы и фольклора;
	конструктивно-модельная из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
	изобразительная (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество);
	музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
	двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка.

В образовательном процессе максимально используется развивающий потенциал ведущего для каждого возрастного этапа вида детской деятельности.

Возраст	Направленность отношений	Задачи, решаемые ребенком	Ведущая деятельность
1 -2 года	На предметный мир	Из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата.	Предметно - манипулятивная
2-3 года	На потребность в общении с взрослым	Подражает всему, что делает взрослый, - и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и воспринимается часто как предмет. Дети играют "рядом, но не вместе".	Игровая
3-5 лет	На мир социальных отношений. Ориентация на другого человека	Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников. «Примеривание» социальных ролей и отношений.	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности
6-7 лет	На результат деятельности как способ социализации	Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Самопрезентация «Я» в группе сверстников. Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию.	

Формы организации самостоятельной деятельности детей по образовательным областям

ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Индивидуальные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающее общение со сверстниками.
ОО «Познавательное развитие»	Дидактические игры, логические игры Никитина, Воскобовича и др., настольно - печатные игры, наблюдение за предметами и явлениями.
ОО «Речевое развитие»	Самостоятельная деятельность в центрах книги, театра, игры; самостоятельное чтение стихотворений, пересказ сказок, рассказов.
ОО «Художественно-эстетическое развитие»	Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование, рассматривание иллюстраций, картин, музицирование, слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах.
ОО «Физическое развитие»	Самостоятельная двигательная деятельность с физкультурными пособиями в центре спорта и здоровья, подвижные игры, спортивные игры, игры на свежем воздухе,

	рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, книг о спорте. Рассматривание иллюстраций о ЗОЖ, сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника»; настольно-печатные и дидактические игры (например, «Что есть у куклы», «Полезная и вредная еда» и т.д.); выполнение правил личной гигиены.
--	---

Особенностью реализации принципов построения образовательного процесса является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направленный педагогом и родителем на целостное развитие личности ребенка. Педагогическое взаимодействие – процесс, который происходит между взрослыми (педагогом, родителем) и ребёнком в ситуации непосредственного педагогического общения. Педагог прогнозирует, проектирует условия, средства, методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, с учетом времени, места, особенностями развивающей предметно-пространственной среды, эмоциональной атмосферы, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Основные формы, методы, средства развития познавательных способностей дошкольников в реализации задач Программы с учетом требований ФОО ДО и парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Формами организации процесса развития деятельности старших дошкольников являются:

- организованная образовательная деятельность, которая может проводиться во взаимодействии педагога со всей группой воспитанников (фронтально) или с подгруппой воспитанников (является наиболее предпочтительным вариантом), индивидуально;
- совместная образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность воспитанников;
- взаимодействие с родителями (законными представителями).

Формы работы с детьми:

- образовательная деятельность построена в форме игр - занятий;
- дидактические игры;
- занимательные игры и упражнения на развитие познавательных процессов;
- игры-исследования;
- подвижные игры с познавательным компонентом.

Независимо от форм организации образовательной деятельности используются традиционные и нетрадиционные методы и приемы:

методы	приемы
традиционные	
словесные	Объяснение, рассказ (воспитателя и ребенка), чтение, беседа.
наглядные	Наблюдение, показ предмета (образа, способа действия), демонстрация картин (иллюстраций), просмотр фрагментов фильмов, видеосюжетов, мультимедийных презентаций
практические	Игровые упражнения, занимательные игры, опыты, моделирование.
игровые	Разные виды игр (словесные, дидактические, подвижные).
нетрадиционные	
Метод проблемного изложения	Решение проблемных ситуаций, вопросов, побуждающих к самостоятельной познавательной активности, «мозговой штурм».
Исследовательский метод	Поисково-исследовательская деятельность, детское экспериментирование, опыты.

Основные формы, методы, средства развития музыкальной деятельности дошкольников в реализации задач Программы с учетом требований ФООП ДО и парциальной программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Формами организации процесса развития музыкальной деятельности дошкольников являются:

- музыкальные занятия, которые проводятся со всей группой (фронтально);
- организация совместной музыкальной деятельности детей и взрослого, а также самостоятельной деятельности воспитанников (проведение музыкально- дидактических игр на развитие музыкально-сенсорного восприятия; организация музыкальных игр на развитие певческого голоса и музицирования);

- музыкальные развлечения;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) заключается в информировании родителей о задачах, о содержании и средствах развития музыкальной деятельности детей и рекомендациях совместного посещения детьми и родителями концертов; вовлечение родителей в подготовку и проведение праздников, формировании у родителей умения давать оценку в ходе наблюдения за достижениями ребенка в музыкальной деятельности.

Формы работы с детьми:

- образовательная деятельность построена в форме игр - занятий;
- минутки творчества, дидактические игры;
- занимательные игры и упражнения на развитие познавательных процессов, творческого мышления;

Методы и приемы музыкального развития используются в комплексе:

методы	приемы
традиционные	
словесные	Исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, ребёнка, воспитателя, слушание музыки, использование разных видов фольклора (словесного, певческого, игрового и т.д.).
наглядные	Показ музыкальных инструментов, демонстрация музыкальных иллюстраций, игрушек, просмотр фрагментов фильмов, видеосюжетов, мультимедийных презентаций, использование наглядных материалов (карточек, схем, нотного стана).
практические	Показ разнообразных приемов исполнения песен, сравнительный показ, игровые упражнения
игровые	Игровые ситуации, музыкально-развивающие игры, включение игровых персонажей
нетрадиционные	
Метод контрастных сопоставлений	Использование синтеза искусств: музыки, художественного слова, изобразительного творчества.

Основные формы, методы, средства развития познавательной деятельности дошкольников в реализации задач Программы с учетом требований программ: ФООП ДО и рабочей программы по ознакомлению детей дошкольного возраста с Кольским Севером «Заполяная карусель» Морозовой О.В.

Формами организации процесса развития деятельности дошкольников по краеведению являются:

- организованная образовательная деятельность, которая может проводиться во взаимодействии педагога со всей группой воспитанников (фронтально) или с подгруппой воспитанников;
- организация экскурсий, прогулок;

- самостоятельная деятельность воспитанников;
- взаимодействие с родителями (законными представителями).

Формы работы с детьми:

- образовательная деятельность построена в форме игр - занятий;
- занимательные игры и упражнения на развитие познавательных процессов, на развитие творческого мышления;
- игры-исследования.

Независимо от форм организации образовательной деятельности используются методы и приемы:

методы	приемы
традиционные	
словесные	Словесные инструкции, рассказ, пояснения, эвристические беседы, чтение, вопросы, художественное слово, использование фольклора.
наглядные	Использование наглядных пособий: иллюстраций, картин, сюжетных игрушек, атрибутов, предметов народно-прикладного искусства, наглядных материалов, просмотр фрагментов фильмов, видеосюжетов, мультимедийных презентаций
практические	Продуктивная, исследовательская деятельность, наблюдения, работа с картой, проекты
игровые	Игровые ситуации, словесные, дидактические, народные игры, квест - игра.
нетрадиционные	
Метод активного эмоционального познания действительности	Культурно – познавательный туризм, городские прогулки, виртуальные экскурсии

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательный процесс в ДОО строится на основе культурных практик.

Процесс приобретения универсальных культурных умений во взаимодействии со взрослыми и дальнейшей самостоятельной деятельности в предметной среде называется культурными практиками.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. (п. 24.21 ФОП ДО).

К основным универсальным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность и чтение художественной литературы. В то же время, они могут быть дополнены другими культурными практиками: это практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физическая культура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики и грамоты и многое другое. Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности (взаимодействия) ребёнка и взрослого, группы детей:

- в непосредственно образовательной деятельности, если создать необходимые условия – предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут выступать в отношении сотрудничества;

- в самостоятельной деятельности детей (спонтанная игра, собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование с предметами и действиями, конструирование, фантазирование, исследование);
- в свободной деятельности различного вида (игровой, творческой, коммуникативной, продуктивной и др.);
- в образовательной деятельности ходе режимных моментов (подготовка к прогулке, прогулка, гигиенические процедуры, общественно-полезный труд, подготовка ко сну, подготовка к приему пищи, чтение художественной литературы и т.д.);
- в совместной деятельности с семьей.
- В процессе групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:
 - распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
 - планирование общих и индивидуальных способов работы;
 - коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
 - рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

Методы и способы реализации культурных практик.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей:

1. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание объектов, ситуаций, явлений*, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть-целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы - наглядно-практические; классификации (традиционные) и формирование ассоциаций; установление аналогии; выявления противоречий (нетрадиционные) и другие.

Основными *формами работы* с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

2. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений*, обеспечивающая накопления опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

Используются *словесные и практические методы, а также приемы в рамках игрового метода*: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение-уменьшение и др.

Основные *формы работы* с детьми являются подгрупповая образовательная деятельность (занятия) и организация самостоятельной деятельности детей.

3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование объектов, ситуаций, явлений*, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) б3 изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;

- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Методы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, методы усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные *формы работы* – конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в уголке экспериментирования (лаборатории).

4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы.

Методы - диалоговые и экспериментирования, проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные *формы работы* – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

В реализации культурных практик используются педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- развивающего обучения;
- информационно-коммуникационные;
- технологии метода проектной деятельности;
- личностно-ориентированные;
- игровые;
- интерактивные технологии общения и просвещения педагогов.

Данные педагогические технологии и методы стимулируют познавательную активность детей, заинтересованность, любознательность, создают положительный эмоциональный настрой, что, как следствие, ведет за собой сохранность физического и психического здоровья.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства. Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии задачам развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена то, чтобы у ребенка развивалась функциональная грамотность.

3.5. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе:

формируется комплексно, опираясь на культурные практики.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного **отношения к миру** возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Среди **отношений к другим людям** выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение ко взрослому. В младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность. В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения равных прав всех детей. Задача педагога – обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление **отношения к самому себе** включает формирование **образа Я**, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

3.6. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Главным условием развития и поддержки детской инициативы является построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка. Педагогическую поддержку можно рассматривать, как педагогическое сопровождение:

- непосредственных воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- организации педагогом ситуаций, обеспечивающих развивающее взаимодействие детей между собой;

создания педагогом предметной среды, инициирующей совместную игру, экспериментирование, проектную деятельность и развитие творческих способностей.

При этом обязательными являются аспекты, которые обеспечивают поддержку детской инициативы, а именно обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, формирование доброжелательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для совместной деятельности.

Направление поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность ребенка в сюжетную игру, как основную творческую деятельность ребенка, в процессе которой развиваются воображение, образное мышление)	Поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства. В режиме дня, отведено время на спонтанную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку). Поддержка самостоятельной деятельности детей в специфических для них видах деятельности. Выбор оптимальной тактики педагога – выражение удовлетворения взглядом, жестом, мимикой, проявление заинтересованности. Создание условий для самостоятельной деятельности в центрах развития. Наличие разнообразных игровых материалов. Развивающая предметно-пространственная среда

	построена с учетом принципов её построения: полифункциональности (предметы могут выполнять не одну, а несколько функций), трансформируемости и др. Все это вызывает инициативу у ребенка и возможность удовлетворить свои интересы.
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, в процессе которого развивается эмпатия, коммуникация)	Поддержка взрослыми положительного и доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности. Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.
Познавательная инициатива (проявление любознательности, включенность в экспериментирование, познавательно-исследовательскую деятельность, в процессе которой развиваются способности устанавливать причинно-следственные, пространственно-временные связи и др.)	Совместная проектная, познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и экспериментирование. Педагог проявляет заинтересованность на предложения и пожелания детей, выражает одобрение любому результату ребенка. Создание условий для принятия детьми решений, для выражения своих мыслей. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, участников для совместной деятельности.
Инициатива целеполагания и волевого усилия (включенность в разные виды продуктивной деятельности (рисование, лепку), конструирование), где развивается произвольность, планирующая функция речи, память)	Недерективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности, самовыражения в разных видах изобразительной, проектной, конструктивно-модельной деятельности. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, материалов, участников для совместной деятельности. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы
Развитие ответственной инициативы	Создание ситуации успеха способствует снятию страха «Я не справлюсь», позволяет ребёнку испытывать чувство радости, эмоционального подъема, удовлетворения от выполненной работы, а педагогу мотивировать его на дальнейшую деятельность. Для этого можно использовать: - посильные задания – поручения в обстановке доверенности, уверенности в собственных силах; - интересные задания, при этом учитывая личный интерес ребенка что-то делать (желание помогать, поддержать, быть не хуже или лучше остальных); - «преднамеренные ошибки», ситуации типа «научи меня». Учить объективно смотреть на возможные ошибки, неудачи, правильно реагировать на них. Создавать положительный эмоциональный настрой через похвалу, одобрение, юмор, шутку, улыбку. Обучать воспитанников рефлексии.

Развитие и поддержка детской инициативы по возрастам

Возраст	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Способы развития и поддержки детской инициативы
с 1 года до 3 лет	Исследовательская деятельность с	- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая

	<p>предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</p>	<p>им реализовывать собственные замыслы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; - приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; - знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
<p>3-4 года</p>	<p>Игровая и продуктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> -создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; - рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; - способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

		<ul style="list-style-type: none"> - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4-5- лет	Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; - обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; - создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; - при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; - не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; - обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
5-6 лет	Информационно – познавательная инициатива, внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; - обсуждать совместные проекты; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.
6-7лет	Научение, расширение сфер	вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и

	<p>собственной компетентности в различных областях практической деятельности, в том числе продуктивной деятельности, а также в информационно-познавательной деятельности.</p>	<p>указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов как у сверстников; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки).
--	---	---

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности. Самостоятельность дошкольника понимается как стремление и способность ребёнка настойчиво решать задачи своей деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, которые являются значимым фактором социально-личностного развития и готовности к школьному обучению. Самостоятельность проявляется в создании сюжетов и организации совместных игр, в умении выполнять значимые поручения взрослых (родителей, педагогов), способности адекватно оценивать собственную деятельность и поведение, деятельность и поведение других детей. Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляется в играх с правилами. Задача воспитателя мотивировать игровые действия воспитанников, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребёнка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей.

Формы работы для поддержки детской инициативы и самостоятельности

- познавательные образовательные ситуации;
- совместная исследовательская деятельность детей и взрослого (опыты, экспериментирование);
- наблюдение в уголке природы;
- совместная деятельность детей и взрослого по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- самостоятельная деятельность детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу необходимо соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному
- применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- расширять область задач, решаемых детьми самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать воспитанников на получение положительного результата, при этом также необходимо обращать внимание на детей, которые постоянно проявляют равнодушие к получению результата, не завершают начатую работу;
- дозировать помощь детям, например, если ребенок действовал в подобной ситуации, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успеха в самостоятельной деятельности, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, путем оформления детского портфолио, побуждая тем самым к дальнейшему проявлению инициативы и творчества.

Педагогические условия поддержки детской инициативы.

- 1) организация разнообразных форм взаимодействия, а именно педагог – дети, дети-дети;
- 2) организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;
- 3) организация обучения детей, предполагающее использование совместных действий в освоении различных понятий (для этого на занятиях формируются микрогруппы, такая организация способствует активному речевому общению детей со сверстниками);
- 4) обеспечение использования собственных, в том числе ручных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;
- 5) использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;
- 6) позиция педагога при организации жизни детей и самостоятельного накопления детьми чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – это организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, при которых ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- 7) психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств, способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- 8) фиксация успеха достигнутого ребёнком, которая способствует возникновению познавательного интереса и созданию положительного эмоционального фона для проведения обучения.

3.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической

поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи (п.26.2 ФОП ДО).

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям;
- возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям

Направления взаимодействия	Деятельность
диагностико-аналитическое направление	включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
просветительское направление	предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
консультационное направление	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.
<i>Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка</i>	
Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка	<ul style="list-style-type: none"> ❖ информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; ❖ своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; ™ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; ❖ знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; ❖ информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и

	бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
*Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОП ДО).	
<i>Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законными представителями)</i>	
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; ❖ просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое (п. 26.8 ФОП ДО).
Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста (п. 26.11.ФОП ДО).	

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В компонент ДОУ включены:

- проведение Клуба выходного дня - 1 раз в квартал.
- круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год.
- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия.

Исследование социального статуса семей воспитанников.

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет

построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.

Формы сотрудничества с семьёй.

Консультирование родителей, индивидуальные беседы.

Общие и групповые родительские собрания.

Приобщение родителей к реализации тематического периода.

Привлечение родителей к подготовке презентаций проектов тематического периода.

Дни открытых дверей.

Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.

Анкетирование.

Проведение круглых столов, мастер – классов, тренингов.

Оформление выставок детского художественного творчества, галерей; работа семейных художественных студий.

Издательская деятельность для родителей: выпуск тематической раздаточной информации педагогического просвещения в форме брошюр; стендовая информация; новости на сайте детского сада.

Размещение задач тематических периодов и ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми.

Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

3.8. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы.

Основу коррекционной работы в МБДОУ составляют следующие положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности МБДОУ;
- содержание коррекционной работы — это психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в физическом и или психическом развитии воспитанников.

Основная задача коррекционно-образовательной работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено (п.27.1 ФОП ДО)	на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации
КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий (п.27.2 ФОП ДО)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ психолого-педагогическое обследование, ❖ проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, ❖ мониторинг динамики развития детей.
ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: (п.27.3 ФОП ДО)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; ❖ рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы. ❖ методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДОО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Целевые группы обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

<p>В учреждении определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся, для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:</p>	<ul style="list-style-type: none">• нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;• обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;• дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;• обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).
---	---

Содержание КРР на уровне диагностического обследования

- **Диагностическая работа включает:**
- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; ☐ изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; ☐ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; ☐ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с

<p>трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; ѓ • консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком. 	
<p>Информационно-просветительская работа предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; • проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. 	
<p>Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов</p>	
«Сказкотерапия»	Целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе
«Психогимнастика в детском саду» Е.А Алябьевой	Курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы)
Игровые мини-тренинги	представленные в программе «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью» А. Л. Сиротюк
Психогимнастика	Этюды "Штанга", "Шалтай-болтай", "Это я! Это мое!", психомышечные упражнения "Фея сна"); пальчиковая гимнастика с речитативом ("Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют"
Игры с разными материалами	С бумагой, крупами, водой и песком;
Растяжки	Упражнения на расслабление-напряжение ("Половинка", "Тучка и солнышко", "Медуза")
Функциональные упражнения	"Послушать тишину", "Костер", "Колпак мой треугольный", "Черепашка";
Когнитивные упражнения	"Чаша доброты", "Движение";
Глазодвигательные упражнения	(гимнастика для глаз); дыхательная гимнастика ("Лифт", "Ладони");
Релаксация	"Поза покоя", "Кулачки"; аутотренинг "Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
Пальчиковая гимнастика с речитативом	"Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют";
Аутотренинг	"Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
<p>Снижение тревожности</p>	
<p>❖ Приветствие «Улыбка» ѓ «Клубочек» - выбор темы для рассказа (например, моя любимая игрушка...) ѓ «Комплементы» - сделать комплемент каждому ребенку по кругу ѓ «Пересядьте те, кто...» (например, любит мороженое).</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ «Мне понравилось как ты сегодня...» (рассказать что понравилось в поведении другого ребенка за сегодняшний день. ❖ Игра с мячом «Добрые слова» ❖ «Волшебный стул» («Кто сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее) ❖ Упражнение «Неопределенные фигуры» (педагог рисует на доске неопределенные фигуры, а ребята рассказывают, на какое страшное животное она похожа). ❖ Упражнение «Закончи предложение» (дети заканчивают фразы, например, «Дети боятся...») 	
<i>Помощь в разрешении поведенческих проблем:</i>	
Коррекция сенсорно-двигательных стереотипий	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собирание пазлов)
Коррекция пассивного поведения	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность)
Коррекция плача	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий	Аутостимуляция. Повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки
Коррекция двигательных стереотипий	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка круп, нанизывание бусин на шнурок с наконечником)
Коррекция агрессии, аутоагрессии и аффективных вспышек	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться)
Коррекция неадекватного визга	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Тайм-аут (переход в другое помещение). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция гиперактивного поведения	Поощрение и похвала за хорошее поведение. Упражнения на телесный контакт. Включение двигательной активности. Пальчиковая гимнастика
Коррекция чрезмерной двигательной активности	Игротерапия. Включение в игру. Игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма. Дыхательные упражнения (игры с мыльными пузырями).
Коррекция импульсивного поведения	Сглаживание напряжения игровыми приемами. Следование за интересом ребенка. Включение упражнений с элементами мышечной релаксации. Взаимодействие со сверстниками.
Коррекция нежелательного поведения	Заинтересованность. Использование визуальных стимулов. Отвлечение внимания. Зрительный контакт. Становиться рядом. Говорить тихим голосом. Попросить об одолжении. Изменить деятельность. Поощрение. Заинтересованность в начале задания.
<i>Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками</i>	
Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах	Ритуалы и традиции, символика группы, правила группы, тематические дни, условные сигналы, социальные дистанции
Социально-	❖ Сюжетно-ролевая игра - форма социализации

коммуникативное развитие в игровой деятельности	<p>дошкольника, поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр ❖ Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.» (Рассказала правила коммуникативных игр, вместе с педагогами проиграли в коммуникативную игру).
Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально-коммуникативного развития	Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Правовое воспитание дошкольника	Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения прав и нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека.
Трудовое воспитание дошкольника	<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*ФГОС ДО):</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ представление о труде взрослых; ❖ ручной (художественный) труд; ❖ труд в природе; ❖ дежурство; ❖ хозяйственно-бытовой труд; ❖ самообслуживание; ❖ взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания
<i>Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. ❖ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; ❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; ❖ сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; ❖ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; ❖ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности 	

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- ❖ развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- ❖ формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- ❖ коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- ❖ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОУ, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально (создается индивидуальный образовательный маршрут ребенка). Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

Направленность КРР с обучающимися "группы риска" и обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- ❖ коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем;
- ❖ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- ❖ развитие рефлексивных способностей;
- ❖ совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей осуществляется в группах компенсирующей направленности и в комбинированных группах с воспитанниками с ЗПР и ОНР.

Группы компенсирующей направленности неоднородны по составу. Основной контингент - дети с общим недоразвитием речи (ОНР), дети с задержкой психического развития (ЗПР), дети с нарушением опорно – двигательного аппарата (ОДА), дети со сложным дефектом.

Коррекционная работа в группах компенсирующей направленности строится в соответствии с ФАОП ДО, с учетом Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой; методического пособия «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С. Г. Шевченко; учебно-методического пособия «Специальное образование дошкольников с ДЦП» Смирновой И.А.

3.8.1. Коррекционная работа с детьми, имеющими недостатки речевого развития.

Содержание образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР осуществляется на основе ФАОП ДО с учетом содержания примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет, автор Н В Нищева.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств; дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Цель - построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Основная задача: овладение детьми самостоятельной связной грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Задачи коррекционно-развивающего обучения в группах для детей с ОНР:

- Укрепление и развитие здоровья детей.
- Обеспечение гибкости и пластичности общей системы педагогических воздействий в соответствии с изменяющимися возможностями детей.
- Индивидуализация и дифференциация педагогических методов приемов и средств, применительно к каждому конкретному ребенку.
- Развитие познавательных интересов, познавательной активности в освоении окружающей действительности.
- Формирование эмоционально положительного отношения детей к занятиям.
- Развитие мелкой моторики руки.
- Развитие регулирующей функции речи, речевого опосредствования деятельности и овладение коммуникативно речевыми средствами общения.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, позволяющие формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, позитивное эмоционально личностное и социально коммуникативное развитие.

Целостность Программы обеспечивается **комплексным подходом**, установлением связей между всеми образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Логопед осуществляет взаимодействие с воспитателями в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям, обсуждение и выбор форм методов и приемов коррекционно-развивающей работы, оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении, взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий, а также еженедельные задания.

Коррекционно-развивающие задачи решаются как в НОД, организованной воспитателями, музыкальным руководителем, так и на специальных занятиях, подгрупповых и индивидуальных, проводимых учителем-логопедом, педагогом-психологом. Кроме того, решение коррекционно-развивающих задач планируется и реализуется в свободной или специально спроектированной деятельности, а также в режимных моментах. Во время проведения занятий и в течение всего дня вводятся специальные моменты, предотвращающие нервно-психическую перегрузку детей: гимнастика, релаксация, психогимнастика, самомассаж, пальчиковые и артикуляционные упражнения.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях⁴
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- учет ведущей деятельности дошкольников;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей.

3.8.2. Коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития.

Содержание коррекционно-образовательной работы в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР представляет собой комплекс психолого-педагогических воздействий и направлено на решение конкретных задач формирования личности, позитивного изменения отдельных ее свойств или психических функций, проявляющихся в отклоняющемся поведении и затрудненной адаптации, застенчивости, агрессивности, неуверенности, тревожности, ассоциальности, неумении играть по правилам и удерживать взятую на себя роль, четко излагать свои мысли и общаться, боязливости и склонности к страхам, аутичности, расторможенности, слабости самоконтроля, неадекватной самооценке.

Целостность системы коррекционных воздействий в Программе достигается за счет включения в ее содержание проектирования индивидуального коррекционно-образовательного маршрута, использования современных коррекционных технологий, организации единого образовательного пространства семья - дошкольное учреждение - специалисты узкого профиля, психолого-педагогического, логопедического и дефектологического сопровождения ребенка.

Одной из ведущих линий коррекционной работы является использование обходных путей, цель которых состоит в формировании психологических механизмов деятельности, все структурные компоненты которой, мотивы, способы действия дети осваивают в процессе реализации доступных их возрасту и возможностям видов деятельности.

Исходя их понимания того, что у детей с ЗПР наблюдаются различного рода отклонения эмоциональной сферы, в качестве одной из технологий коррекционной работы является коррекция средствами искусства, музыки, танца, театрализованной деятельности. живописи, художественного слова и др. Каждый вид искусства оказывает как психотерапевтическое, так и психокоррекционное воздействие.

Образовательная деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР осуществляется на основе ФАОП ДО с учетом содержания программно – методического комплекса «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С. Г. Шевченко.

В процессе коррекционно-развивающего обучения детей с ЗПР решаются следующие **задачи**:

- Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и коррекции психических нарушений.
- Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы дефектолога в соответствии с программным содержанием.
- Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.

В основу программы положены ведущие методологические **принципы** современной педагогики и психологии:

- Принцип единства диагностики и коррекции, определение методов коррекции с учетом диагностических данных.
- Безусловное принятие ребенка со всеми его индивидуальными чертами характера и особенностями личности.
- Принцип компенсации, опора на сохранные более развитые психические процессы.
- Принцип системности и последовательности в подаче материала, опора на разные уровни организации психических процессов.
- Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка, создание комфортной ситуации поддержание положительного эмоционального фона.

3.8.3. Коррекционная работа с детьми с нарушениями опорно – двигательного аппарата.

Дети с нарушением опорно – двигательного аппарата (НОДА) – неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, утрата или нарушение двигательных функций. Большинство детей с НОДА – дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

Образовательная деятельность в группе компенсирующей направленности для детей с НОДА осуществляется на основе ФАОП ДО с учетом содержания учебно-методического пособия «Специальное образование дошкольников с ДЦП» Смирновой И.А.

Основной принцип программы – взаимосвязь диагностических, воспитательных, коррекционно-развивающих задач направленных на развитие эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка и формирование его позитивных качеств.

Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. При планировании занятий учитель-дефектолог учитывает тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Результативность коррекционной работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования два раза в год с внесением последующих корректив в содержание всего образовательного процесса. Результаты мониторинга находят отражение в "индивидуальном образовательном маршруте".

В процессе коррекционно-развивающего обучения детей с НОДА решаются следующие **задачи**:

- Взаимодействовать со всеми специалистами ДОУ в процессе коррекционно - педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Выявлять индивидуальные особенности развития ребенка, его слабые стороны и способности к компенсации, определение оптимального коррекционного маршрута.
- Формировать способы усвоения ребенком ОВЗ социального опыта, взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности.
- Развивать компенсаторные механизмы становления психики и деятельности проблемного ребенка.
- Предупреждать развитие вторичных отклонений познавательной сферы, поведения и личности в целом.
- Формировать у ребенка способы ориентировки в окружающей действительности, предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность, сохраняющие и укрепляющие здоровье детей, а также предупреждающие возможные трудности в процессе школьного обучения.
- Сотрудничать с семьей для обеспечения полноценного развития аномального ребенка, обучать родителей отдельным психолого-педагогическим приемам, повышающих эффективность взаимодействия с ребенком, стимулирующим его возможности.

Коррекционно-развивающие задачи решаются в НОД, организованной воспитателями, музыкальным руководителем, так и на специальных занятиях, подгрупповых и индивидуальных, проводимых учителем-логопедом, учителем – дефектологом, педагогом-психологом.

Кроме того, решение коррекционно-развивающих задач планируется и реализуется в свободной или специально спроектированной деятельности, а также в режимных моментах.

Коррекционная работа включает в себя следующие направления:

С детьми.

- Плановая и углубленная психолого-педагогическая диагностика (начало и конец учебного года) познавательной сферы, эмоционального благополучия ребенка.
- Диагностика готовности ребенка к школьному обучению.
- Индивидуальная диагностическая, коррекционно-развивающая работа с детьми по запросам воспитателей, родителей.
- Индивидуальное сопровождение детей в период адаптации к детскому саду.
- Коррекция коммуникативной и познавательной сферы ребенка.
- Составление индивидуальной траектории развития ребенка.

С педагогами.

- Методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых мероприятий (по плану ДОУ).
- Повышение уровня педагогической и психологической грамотности.
- Рекомендации по индивидуальной работе с детьми на основании результатов диагностики (в течение года).
- Посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года); разработка рекомендаций.
- Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и развития детей (по запросам).
- Дефектологическое сопровождение познавательно-речевого направления и квалифицированная коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей.

С родителями.

- Анкетирование родителей (в течение года).
- Индивидуальное консультирование родителей.
- Просветительская работа среди родителей.
- Организация и проведение родительских собраний, семинаров.

3.8.4. Коррекционная работа с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Дети с ТМНР - многочисленная категория, разнородная по своему составу.

У детей отмечается низкий уровень сформированности всех основных мыслительных операций: анализа, обобщения, абстракции, переноса. Дефекты речи отчетливо проявляются на фоне недостаточной сформированности познавательной деятельности.

Таким образом, к детям с ТМНР можно отнести детей, у которых отмечаются нарушения развития сенсорных и моторных функций в сочетании с недостатками интеллекта (задержка психического развития, умственная отсталость).

Тяжелые множественные нарушения развития — любое сочетание психических и (или) физических недостатков, подтвержденных в установленном порядке.

Адаптированная образовательная программа для детей с ТМНР МБДОУ г. Мурманска №50 разработана в соответствии с ФАОП ДО.

В соответствии с Программой, коррекционно - педагогическое воздействие должно быть направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной социальной адаптации и подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Цель работы в данном направлении - коррекция и компенсация нарушений в разных сферах жизнедеятельности детей с нарушением в развитии; выявление и развитие резервных возможностей и компенсаторных механизмов у каждого ребенка.

Задачи:

- формирование и коррекция высших психических функций в процессе специальных занятий с детьми;
- преодоление и предупреждение у дошкольников вторичных отклонений в развитии их познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- развитие компенсаторных механизмов;
- формирование способов ориентировки в окружающей действительности и социального опыта взаимодействия с людьми.

Коррекционно-педагогическая работа осуществляется в следующих направлениях:

- специальные коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия, социально-бытовой и пространственной ориентировке, коррекции речевых нарушений;
- включение коррекционных упражнений в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение художественной литературы) в совместной деятельности педагогов с детьми, самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов.
- включение коррекционных мероприятий в общеразвивающие занятия.

Под влиянием коррекционного воздействия (специальных методов, приёмов, средств коррекции) происходит нормальное развитие детей и восстановление связей с окружающей действительностью.

Принципы организации коррекционно-развивающей работы:

- учёт зоны ближайшего развития ребёнка при использовании методов, приёмов, создания оптимальных условий для организации образовательно-воспитательного процесса;
- принцип компенсаторной направленности (обучение направлено на возмещение недоразвитых или нарушенных функций путём исправления или перестройки частично нарушенных функций);
- определение оптимального содержания образовательно-воспитательного процесса;
- воспитывающий характер обучения;
- наглядности и практической направленности;
- расширения социальных связей; развития коммуникативной функции речи;
- доступности обучения, индивидуального и развивающего подхода, коррекционно-развивающей направленности.

Коррекционно-воспитательные задачи решаются в основном в процессе индивидуальной работы с детьми.

Данная работа предусматривает организацию индивидуализированного процесса обучения и воспитания. Все реабилитационные технологии направлены на совершенствование психомоторной активности, направленности обучения, целостности и комплексности коррекционно-развивающей работы. Построение моделей индивидуальных маршрутов для детей со сложными дефектами является не чем иным, как процессом органического соединения определенных противоположностей: всеобщего и специфического, стандартного и творческого, нормативного и гибкого. Это обусловлено сложной структурой дефектов в каждом индивидуальном случае, ибо имеющиеся нарушения неоднородны по своим проявлениям, по степени выраженности, по своеобразию взаимовлияния друг на друга.

3.9. Рабочая программа воспитания.

3.9.1. Целевой раздел Программы воспитания.

3.9.1.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, N 31, ст. 5063)).

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

- ❖ Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- ❖ Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- ❖ Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- ❖ Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- ❖ Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- ❖ Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- ❖ Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

3.9.1.2. Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- ❖ формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- ❖ формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- ❖ становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в ДОО:

- ❖ содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- ❖ способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- ❖ создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- ❖ осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.9.1.3. Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование

- "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.9.1.4. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста
(до 3 лет).**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к

		чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Успешное воспитание в сфере личностного развития, которое обеспечит полноценную реализацию планируемых результатов рабочей программы воспитания МБДОУ г. Мурманска №50, возможно в случае выполнения добросовестной работы педагогами, направленной на достижение поставленной цели во всех видах детской деятельности и в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников по вопросам воспитания, развития и образования детей.

3.9.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

3.9.2.1. Уклад образовательной организации.

В МБДОУ г. Мурманска №50 вся деятельность осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим, обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе НОД, режимных моментов, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Ключевыми элементами уклада МБДОУ г. Мурманска №50 значатся:

- ❖ безопасные условия организации воспитательного процесса,
- ❖ принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми, включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях,
- ❖ атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- ❖ организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- ❖ сложившиеся традиции ДОУ, группы,
- ❖ созданная в ДОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- ❖ наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- ❖ участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Цель деятельности детского сада – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Предметом деятельности детского сада является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Смысл деятельности нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей, их успешной социализации.

Миссия детского сада – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства с возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции развития детей.

Принципы жизни и воспитания ДОУ.

Рабочая программа воспитания МБДОУ г. Мурманска №50 построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

1) Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

2) Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3) Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

4) Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

5) Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6) Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

7) Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ДОУ.

Образ ДОУ, её особенности, символика, внешний имидж.

МБДОУ г. Мурманска №50 - организация с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Образовательная организация расположена в стороне от промышленных предприятий, в экологически чистом районе с развитой инфраструктурой, в которой находятся МБУ СОШ № 43, дошкольные учреждения, областная детско – юношеская библиотека, спортивно – игровые комплексы – это является положительным фактором поликультурного воспитания детей и условием реализации Программы посредством сетевого взаимодействия с различными структурами в сфере образования, науки, культуры и спорта.

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от полутора лет до прекращения образовательных отношений.

В ДОУ функционирует 16 групп: 5 общеразвивающих, 3 группы для детей с ЗПР, 2 группы для детей с ТНР, 4 комбинированных группы (2 – с ЗПР, 2 – с ТНР), 1 – ОДА, 1 – для детей со сложным дефектом.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.00-19.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками.

Материально-техническая база на хорошем уровне, педагоги имеют высокий профессиональный уровень. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании общеобразовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МБДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), принимают участие в работе коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДО.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Традиционные события,

праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- ❖ исторические и общественно значимые события;
- ❖ сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- ❖ национальные праздники, традиции;
- ❖ тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- ❖ иные темы, связанные с миром человека.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими, с детьми с ОВЗ (в МБДОУ г. Мурманска №50 таких групп 8 – для детей с ТНР, ЗПР, ОДА и сложным дефектом), создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности, толерантности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОО ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

5. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

6. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

3.9.2.2. Воспитывающая среда ДОО.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ❖ «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее

ценностями и смыслами;

❖ «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

❖ «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе.

Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:

❖ игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

❖ коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;

❖ предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;

❖ изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;

❖ наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;

❖ проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;

❖ конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

- ❖ ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;
- ❖ самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;
- ❖ занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);
- ❖ социокультурные праздники и досуговые мероприятия;
- ❖ экскурсии и целевые прогулки;
- ❖ кружковая работа;
- ❖ музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;
- ❖ встречи с интересными людьми — носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- ❖ при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- ❖ совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- ❖ предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- ❖ планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- ❖ оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив МБДОУ №50 прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно-образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники МБДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентировано учебным планом), совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

Педагоги ДОУ использует календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является утренний, вечерний круг, который проводится в форме развивающего диалога. Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Ведущей в воспитательном процессе является *игровая деятельность*. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется *самостоятельной деятельности воспитанников*. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МБДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОУ является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип «пингвин») - использование логотипа на официальном сайте учреждения, использование логотипа на информационных стендах в ДОУ.

Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения, быт, культуру и традиции, а также климатические условия региона. Это север России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и короткого лета, полярная ночь и полярный день; состав флоры

и фауны. Учитывается социальный заказ родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности. Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям групп и детского сада в целом.

3.9.2.3. Общности образовательной организации.

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. К профессиональным общностям в МБДОУ г. Мурманска №50 относятся:

- педагогический совет;
- творческие группы;
- психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. К профессионально-родительским общностям в МБДОУ г. Мурманска №50 относятся:

- попечительский совет;
- консультационный центр.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и

нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в МБДОУ г. Мурманска №50 относятся:

- группы (16);
- кружки «Нейроша», «Аэробика», «Забавные механизмы»;
- проектные группы.

3.9.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область **«Познавательное развитие»** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область **«Речевое развитие»** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область **«Физическое развитие»** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Социально коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

3.9.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников.

В повышении уровня семейного воспитания дошкольников ответственная роль принадлежит дошкольному образовательному учреждению. Возможность ежедневного непосредственного контакта с детьми и их родителями (законными представителями) позволяет педагогам и специалистам МБДОУ г. Мурманска №50 выявлять характер семейного воспитания, добиваться единства влияния на ребенка в ДОУ и семье.

Уровень семейного воспитания в большой мере зависит от уровня педагогической культуры родителей (законных представителей) детей, важнейшей составной частью которой являются конкретные педагогические знания об особенностях ребенка того или иного

возраста, о содержании и методах его воспитания. Поэтому одна из важных задач нашего ДОО - педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников.

У большинства родителей (законных представителей) есть общие представления о целях воспитания детей, но мало конкретных знаний о том, каковы их физические и психические возможности, какими способами воспитывать у них необходимые умения, навыки, привычки поведения, качества характера и т. п. Поэтому в семьях нередко можно встретиться как с завышением, так и с занижением требований к детям, с преобладанием словесных методов воздействия и недостаточным использованием более эффективных средств воспитания. Таких как:

труд детей;

совместная деятельность со взрослыми;

ознакомление с природой и явлениями общественной жизни.

Период пребывания ребенка в ДОО - это период активного педагогического просвещения родителей.

Педагогическая пропаганда должна быть конкретной, учитывающей состав семьи, условия жизни, образование родителей, уровень их педагогических знаний, трудности и успехи в воспитании детей и др. Дошкольная образовательная организация должна иметь представление о социальной роли семьи в обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МБДОУ г. Мурманска №50..

Коллективом МБДОУ проводится систематическая работа по организации взаимодействия с семьями воспитанников.

Цель: создание в ДОО условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей.

Задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- привлечь семьи воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО, городе, области;
- объединить усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей, в том числе и с особенностями в развитии;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов; активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- повысить уровень педагогической компетентности родителей.

Для более эффективного взаимодействия с родителями в ДОО создана система педагогического сопровождения семьи от первых дней пребывания ребенка в дошкольном учреждении до его поступления в школу, учитывающая возрастные периоды развития детей и педагогическую компетенцию каждой семьи.

Педагоги постоянно совершенствуют содержание, формы и технологии этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребёнка, найти эффективные пути для реализации его потенциальных способностей и возможностей.

Для более эффективной работы с родителями постарались расширить рамки нашего сотрудничества и организовали данное взаимодействие в неформальной обстановке с применением инновационных форм.

Взаимодействие с родителями реализуется педагогами через современные формы работы.

Наименование	Формы проведения общения	Цель использования
Информационно-аналитические	Анкетирование. Опрос. Тестирование. Социальный паспорт семьи.	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, получение сведений о внутрисемейных отношениях, статусе семьи.
Познавательные	Педагогические беседы. Занятия. Семинары-практикумы. Собрания, консультации. Группа поддержки. Проектная деятельность. Тематические недели. Встречи в литературной, музыкальной гостиной, Мастер – класс, Мини – музеи.	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей.
Досуговые	Совместные досуги, праздники. Участие в постановке спектаклей. Экскурсии. Выставки работ родителей и детей. Семейные клубы. «Растим детей здоровыми», «Рука в руке», «Клуб выходного дня»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми.
Наглядно-информационные	Информационные стенды. Буклеты, памятки. Презентации. Дни открытых дверей. Сайт МБДОУ г. Мурманска №50.	Целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания, повышением психолого – педагогической компетентности родителей.

С целью достижения наибольшей эффективности применяются наиболее результативные и востребованные родительской общественностью формы взаимодействия. Педагогический коллектив придерживается ценностей, связанных с уважительным отношением к семьям, умением прислушиваться к их проблемам, совместными усилиями учиться способам взаимодействия с ребенком.

События образовательной организации.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство,

литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе; - миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К **традиционным мероприятиям** ДОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зарница, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОУ создаются **проекты воспитательной направленности**. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Золотые руки мамы» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные **праздники** в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Первое условие — разнообразие форматов. Второе условие — участие родителей. Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся **утренний и вечерний круг**, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.; удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой. Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день. Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки. Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом; Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье. Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма. Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину.

Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом. Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Патриотическое направление воспитания.

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм». Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Формы и виды деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление воспитания.

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания; - воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186 п.29.3.5.3):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

3.9.2.6. Организация предметно-пространственной среды.

Цель создания предметно-пространственной среды в МБДОУ г. Мурманска №50 - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности.

В процессе создания предметно пространственной развивающей среды учитывались следующие **принципы:**

- ❖ интеграции – среда учитывает содержание образовательной программы ДОУ и помогает в реализации ее общих задач и задач отдельных образовательных областей, в частности, "Социально – коммуникативное развитие", по воспитанию у детей патриотических чувств;
- ❖ деятельности и интерактивности – среда предоставляет воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности;
- ❖ природосообразности – среда создана с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривает условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, в том числе с ОВЗ;
- ❖ гуманизации и партнерства - предлагает условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности в рамках отношений в системе "взрослый - ребенок", "ребенок - ребенок";
- ❖ культуросообразности – среда ориентирована на приобщение детей к мировой культуре, общечеловеческим ценностям через освоение ценностей и норм национальной культуры;
- ❖ регионального компонента – предусматривает организацию работы с детьми по ознакомлению их с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.
- ❖ При построении среды в группах соблюдается принцип зонирования, созданы условия для разных видов детской деятельности (игровой, продуктивной, двигательной и познавательно-исследовательской).
- ❖ В соответствии с принципом индивидуального подхода предусмотрены зоны для персональных выставок творческих работ детей.

Компоненты предметно-пространственной среды в МБДОУ г. Мурманска №50

Элементы РППС	Материалы	Формы и методы работы
<p>Уголки в группах</p>	<p><u>Патриотического воспитания</u> - Фотографии, картинки, отображающие семью, родителей, их любовь и заботу к детям, фотографии местных памятников и архитектурных достопримечательностей, материал о родном крае, его природе, занимаемом месте в экономике страны. Флаг России, текст гимна, герб и портрет президента, изображение карты России, глобус, предметы декоративно-прикладного искусства, коллекция минералов, портреты известных деятелей, художественный материал о защитниках Родины, информация о Великой Отечественной войне.</p> <p><u>Выставочные</u> - тематические выставки детско – родительских работ к знаменательным датам, государственным и народным праздникам.</p> <p><u>Ряженья</u> – атрибуты народного костюма: сарафаны, венки, кокошники, ленты и т.д. Театральные – костюмы и атрибуты для инсценировок по потешкам, народным сказкам.</p> <p><u>Книжные</u> – произведения народного фольклора, писателей разных стран для детей, иллюстрации, книги для детей о Великой Отечественной войне, армии, труде людей, профессиях, родном крае и родной стране, других странах и т.д.</p> <p><u>Музыкальные</u> – народные инструменты, аудиозаписи народной музыки, песен, портреты русских композиторов.</p> <p><u>Игровые</u> – русская народная игрушка, картотека народных игр, атрибуты для них.</p> <p><u>Природы</u> – альбомы с иллюстрациями на тему родной природы, коллекции минералов, семян, гербарии растений родного края, аудиозаписи звуков природы, голосов птиц.</p> <p><u>Уголки изобразительного творчества</u> – выставки рисунков детей на патриотическую тематику («Открытие ветерану», «Армия», «8 Марта»), образцы народного искусства, иллюстрации</p>	<p>Проведение занятий, беседы, игры, рассматривание альбомов, картин, символики, тематические выставки, самостоятельная деятельность. Самостоятельные исследования, игры, общение с живой природой и уход за цветами, и др., тематические выставки детских работ, рассматривание иллюстраций, чтение книг, игра на музыкальных инструментах, инсценировки</p>
<p>Приемные групп</p>	<p>Консультационный материал для родителей «Воспитываем маленького гражданина», «Север – родина моя» и т.д.</p>	<p>Размещение информации, выставок, осуществление обратной связи через</p>

	Групповые выставки работ к знаменательным датам, народным праздникам, семейные выставки «Увлечение моей семьей», «Я горжусь!», фотовыставки «Северная природа»	«Почтовый ящик», размещение продуктов проектов (поделки, стенгазеты)
Галерея	Плакаты, выставки детско – родительских работ на гражданско – патриотическую тематику	Занятия и игры, наблюдения и уход за растениями, труд, организация тематических выставок, выставок конкурсных поделок, рисунков, плакатов «Земля наш дом», «Наша дружная семья», «Золотые руки мам»
Холлы	Выставки семейных фотографий, экспозиции к знаменательным датам, стенгазеты	Рассматривание картин, создание эстампов; организация выставок, мини – музеев, организация персональных семейных выставок «Наше увлечение», «Мама – мастерица», участие в пополнении мини – музеев.
Музыкальный зал	Народные инструменты и костюмы, сценарии мероприятий, агитбригад. Декорации и атрибуты для спектаклей инсценировок по русским народным сказкам. Детская морская, военная форма, флаги родов войск, аудиозаписи маршей, военных песен, песен о Заполярье, народной музыки. Видеофильмы и презентации о детском саде, Мурманске, природе Кольской земли, Великой Отечественной войне, блокадном Ленинграде	Организация праздников народного календаря и государственных, проведение музыкальных занятий, привлечение родителей к участию в их организации и оформлению музыкального зала
Физкультурный зал	Картотека народных игр, атрибуты к ним. Сценарии семейных спортивных праздников. Атрибуты к игре «Зарница», флаги родов войск	Проведение занятий, физкультурных праздников и развлечений, организация семейных соревнований «Веселые старты», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Путешествие за олимпийскими кольцами», участие во флешмобе «Мы за мир!»
Методический кабинет	Дидактический и методический материал в помощь воспитателю для организации работы по патриотическому воспитанию. Материалы по краеведению, методическая литература, символика страны, области, города. Иллюстрации, художественная литература, видеофильмы и презентации о природе родного края, Великой Отечественной войне, истории	Методическая и организационная помощь педагогам и родителям, проведение педагогических советов, разработка перспективного планирования по теме, консультирование, педагогическое просвещение, анкетирование.

	государства. Куклы в национальных костюмах, карты, атласы, глобус. Материалы по проектной деятельности в рамках гражданско - патриотического воспитания детей. Альбомы с образцами народного творчества, картотеки. Диагностический инструментарий.	
Библиотека	Произведения народного фольклора: потешки, сказки. Детская художественная литература о природе, родном крае, семье, военных подвигах, армии, былинных героях. Иллюстрированные альбомы по темам: «Природа России», «Природа Кольского полуострова», «Народные промыслы», «Народное творчество», «Народы России». Рукописные книги, составленные и оформленные детьми и родителями.	Чтение, рассматривание иллюстраций, проведение бесед, «Литературная гостиная», педагогическое просвещение родителей, подборка книг для чтения детям «Почитаем перед сном», организация «Недели книги», создание рукописных книг («Любимое блюдо нашей семьи», «Край морошковый»). Акция «Книжный чудо – рюкзачок»
Мини-музеи	Временные экспозиции: «История ложки» - старинные и современные ложки, посуда, «Народная игрушка» - образцы народных игрушек, «Увлечение моей семьи» - семейное творчество, «Я горжусь» - фотографии родных, которыми гордится семья (ветераны войны, труда, защитники Родины, труженики)	составление экспозиций, составление рассказов об экспонатах привлечение родителей к пополнению мини – музея экспонатами
Экологическая тропа	Образцы растений родного края: береза, ива, ольха, рябина. Кустарники и травы, камни, почва	проведение комплексных занятий, закрепление материала, знакомство с природными объектами, игры, театрализованные занятия, практическая деятельность и исследовательская работа привлечение родителей к благоустройству тропы, уходу за природными объектами
Территория детского сада	Участки детского сада, клумбы, цветущие растения, газоны, оформленные фигурками персонажей народных сказок	Создание фрагментов природных и культурных ландшафтов, игровых и спортивных площадок для экскурсий, игр и праздников. Проведение субботников, военно – патриотической игры «Зарница», праздников народного календаря

Материально-техническое оснащение развивающей предметно - пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МБДОУ г. Мурманска №50 на текущий учебный год.

3.9.2.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

❖ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

❖ участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;

❖ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальными партнерами нашего детского сада в области воспитания детей являются различные структуры и общественные организации города.

Совместная деятельность с социальными партнерами осуществляется на основе договоров о сотрудничестве, а также планов совместной деятельности с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Социальное партнерство МБДОУ г. Мурманска №50		
Взаимодействие с учреждениями образования	Взаимодействие с учреждениями культуры и спорта	Взаимодействие с общественными организациями
ДОУ города и области, гимназии №5, №8, СОШ №43, ДЮСШ №15 МБУ ДПО МО «ГИМЦРО», ГАУ ДПО МО "ИРО", ГАПОУ МО «МПК», ФГБУ ВО "МАГУ"	Краеведческий и Художественный музеи, ГОБУК МОДЮБ, спорткомитет, кукольный театр, Океанариум, филармония Оздоровительный центр «Элит фитнес»	клуб "Романов на Мурмане", Всероссийское молодежное движение «Волонтеры Победы», Мурманская региональная общественная организация канистерапевтов «Прикосновение исцеляющей лапы»

МБДОУ г. Мурманска №50 открыто, взаимодействует с внешней средой, развивается, реагирует на ее запросы.

3.9.3. Организационный раздел программы воспитания.

3.9.3.1. Кадровое обеспечение.

Цели и задачи рабочей Программы воспитания реализуют все педагогические работники МБДОУ:

- старшие воспитатели;
- воспитатели;
- музыкальные руководители;
- инструкторы по физической культуре;
- педагоги-психологи;
- учителя-логопеды;
- учителя-дефектологи.

Ответственными за то или иное мероприятие могут быть как представители администрации, так и педагоги МБДОУ г. Мурманска №50. Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия:

Заведующий, заместитель заведующего ДОУ – мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров,

приглашенных гостей;

старший воспитатель, воспитатель, инструктор по физической культуре – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп;

музыкальный руководитель – мероприятия, обеспечивающие реализацию музыкальной деятельности воспитанников на любом уровне.

3.9.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

1. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (от 4 ноября 1950 г. с изменениями и дополнениями от 11 мая 1994 г.)

2. Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)

3. Конституция РФ (1993 г. с поправками от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ)

4. Семейный Кодекс РФ от 8 декабря 1995 г. № 223-ФЗ с изменениями, внесенными от 2 января 2000 г. № 32-ФЗ

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

6. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

9. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 01.01.2014.

10. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (далее – Указ Президента РФ).

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

12. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

13. Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

14. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», разработанная Институтом стратегии развития образования РАО и одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. № 2/21).

16. Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска № 50

17. Устав МБДОУ.

Для реализации рабочей программы воспитания ДОУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

3.9.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДОО).

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДОО).

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ДОО: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Рабочей программы воспитания в МБДОУ г. Мурманска №50 являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

3.9.3.4. Календарный план воспитательной работы МБДОУ г. Мурманска № 50.

Календарный план воспитательной работы МБДОУ г. Мурманска №50 составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами с учетом рекомендаций **п. 36.4. раздел IV ФОП ДО**

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы Образовательной организации в соответствии с программой воспитания МБДОУ г. Мурманска №50.

Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года. Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы в течение года может изменяться и дополняться. Календарный план воспитательной работы разрабатывается на один учебный год, и утверждается ежегодно, как дополнение к Рабочей программе воспитания.

Патриотическое направление			
Тема мероприятия	возраст детей	время проведения	ответственный
Организация цикла бесед и занятий патриотического содержания	3 – 8 лет	в течение года	воспитатели
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	3 – 8 лет	в течение года	воспитатели
День рождения города. Легкоатлетический пробег	3 – 8 лет	октябрь	инструктор по физической культуре

День Государственного герба Российской Федерации	5 – 8 лет	ноябрь	воспитатели
День народного единства, беседы «Россия великая наша держава!»	5 – 8 лет	ноябрь	воспитатели
День матери, досуги в группах «Самая лучшая мама на свете»	3 – 8 лет	ноябрь	воспитатели
Отечества славные сыны» - беседы	5 – 8 лет	декабрь	воспитатели
Международный день родного языка	3 – 8 лет	февраль	воспитатели
День защитника Отечества спортивный праздник «С физкультурой я дружу – в родной Армии служу!»	4 – 8 лет	февраль	инструктор по физической культуре, воспитатели
Торжественный праздник «Этот День Победы!»	5 – 8 лет	май	музыкальный руководитель, воспитатели
Целевые прогулки в памятные даты к памятникам воинской славы	5 – 8 лет	в течение года	воспитатели
День России «Мой дом – моя Россия»	5 – 8 лет	июнь	воспитатели
День памяти и скорби	5 – 8 лет	июнь	воспитатели
«День рыбака» - квест – игра	5 – 8 лет	июль	воспитатели
«Гордо реет флаг российский над державою моей» - познавательное занятие	5 - 8 лет	август	музыкальный руководитель, воспитатели
Социальное направление			
День хорошего воспитания Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»	2 – 8 лет	сентябрь	воспитатели
День пожилого человека Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой»	3 – 8 лет	октябрь	воспитатели
«Человек собаке друг» - акция	3 – 8 лет	октябрь	воспитатели
Акция «Шкатулка добрых дел»	4 – 8 лет	ноябрь	воспитатели
Мастерская «Вместе с мамой» Концерт «Мамочка милая, мама моя...»	4 – 8 лет	ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
День добрых дел (День добровольца (волонтера) в России)	4 – 8 лет	ноябрь	воспитатели
День вежливости Викторина «Волшебные слова» «Ежели Вы вежливы и к совести не глухи»...	4 – 8 лет	январь	воспитатели
Литературная гостиная «Добрые книжки»	5 – 8 лет	март	воспитатели
День дружбы. Квест - игра «Если с другом вышел в путь...»	5 – 8 лет	апрель	воспитатели
Международный день защиты детей	2 – 8 лет	июнь	воспитатели, музыкальный руководитель

День семьи, любви и верности тематическое занятие «Мама, папа я – дружная семья»	4 – 8 лет	июнь	воспитатели
Познавательное направление			
День знаний	5 - 8 лет	сентябрь	воспитатели
Конкурс поделок из бросового материала «Что бы в дело шли отходы для спасения природы!»	5 - 8 лет	октябрь	воспитатели
Проект «Прекрасна Кольская земля!»	4-8 лет	ноябрь	воспитатели
Акция «Елочка»	5 - 8 лет	декабрь	воспитатели
Праздник «Здравствуй, солнце!»	3 - 8 лет	январь	музыкальный руководитель, воспитатели
Акция «Птичья столовая»	5 - 8 лет	февраль	воспитатели
Интеллектуальная игра «Что, где, когда?»	5 – 8 лет	февраль	воспитатели
День смеха. Международный день птиц	4 – 8 лет	апрель	воспитатели, музыкальный руководитель
День космонавтики	5 – 8 лет	апрель	воспитатели
Изготовление дидактических пособий и рекламных буклетов «Это всем легко понять, мусор надо разделять!»	2-8 лет	май	воспитатели
Весну встречаем добрыми делами!	4-8 лет	май	воспитатели
Этико – эстетическое направление			
Посиделки «В гостях у сказки»	2 – 8 лет	сентябрь	воспитатели
Праздник осени. Покровская ярмарка.	5 – 8 лет	октябрь	воспитатели, музыкальный руководитель
Образ природы в творчестве художников	5 – 8 лет	декабрь	воспитатели
Мастерская Деда Мороза	2 – 8 лет	декабрь	воспитатели, родители
День народных песен, стихов, потешек	2 – 8 лет	январь	воспитатели
Масленица – народное гулянье	4 - 8 лет	февраль	воспитатели, музыкальный руководитель
Конкурс чтецов «Весенняя капель»	5 – 8 лет	март	воспитатели
Фестиваль «Музыкальная палитра»	5 - 8 лет	апрель	воспитатели, музыкальный руководитель
Физическое и оздоровительное направление			
День здоровья	4 – 8 лет	сентябрь	воспитатели, инструктор по физической культуре

Организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста: «В мире опасных предметов» «Безопасность дома и на улице», « «Безопасность в природе»	5 - 8 лет	в течение года	Воспитатели
Игровой тренинг «Правила эти знать ты обязан»	4 - 8 лет	ноябрь	педагог – психолог, воспитатели
Развлечение «Путешествие по стране дорожных знаков»	5 - 8 лет	декабрь	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Зимние старты	5 – 8 лет	январь	воспитатели, инструктор по физической культуре
Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!»	4 - 8 лет	февраль	инструктор по физической культуре
Фестиваль физкультуры и спорта «Белый медвежонок»	5 - 8 лет	март	воспитатели, инструктор по физической культуре
Цикл бесед: Доктор Витамин о здоровом питании	3 – 8 лет	апрель	воспитатели
Фотовыставка «В здоровом теле, здоровый дух!»	2 – 8 лет	май	воспитатели, старшая мед. сестра
День физкультурника	5 - 8 лет	июль	воспитатели, инструктор по физической культуре
Трудовое направление			
Организация дежурства по столовой, в уголке погоды и природы, по занятиям	5 – 8 лет	в течение года	воспитатели
Оформление фотоальбома «Профессии» Знакомство с профессиями	5 - 8 лет	сентябрь	воспитатели
Акция «Кормушка для птиц вместе с папой»	3 - 8 лет	ноябрь	воспитатели. родители
Изготовление игрушек для елки из бросового материала	5 - 8 лет	декабрь	воспитатели
Акция «Книжкина больница»	5 – 8 лет	январь	воспитатели
Фотоконкурс «Как я маме помогаю»	2 - 8 лет	февраль	Воспитатели, родители
Изготовление поделок «Подарок маме»	3 - 8 лет	март	воспитатели
Оформление Стенгазеты «Наши родители на работе»	5 – 8 лет	апрель	воспитатели
Акция «Открытка ветерану»	5 – 8 лет	май	воспитатели
Красивая клумба – посадка цветов.	5 - 8 лет	июнь	воспитатели

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.
3. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] //режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
4. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук.- М.:2004.-56с.
5. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская, О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1
6. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. - М.: Аргос, 1990. -213с.
7. Знакомим детей с малой Родиной. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>.
8. Князев А.М. Воспитание гражданственности. Монография, М.изд. РАГС 2007г.71с.
9. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред.и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр Академия, 1999. - 232 с.
10. Маханева М.Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. - М.;ТЦ Сфера,2009.-96с. - (Синяя птица).
11. Метод проектов в руководстве работой по нравственно-патриотическому воспитанию. Гладкова Ю. // Ребёнок в детском саду. - 2008. - №2.
12. Методические основы нравственного воспитания. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://www.moi-detsad.ru/metod46-1.html>.
13. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А. Козловой. - М., Слово, 2004. - 245с.
14. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. [Электронный ресурс] //режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
15. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-Мозаика-синтез,2010. - 304с.
16. Патриотическое воспитание. Шаламова Е. // Ребёнок в детском саду. - 2009. - №6.
17. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
18. Педагогика: Учеб. пособие для студентов пед. институтов / Под. ред. Ю.К.Бабанского. 2_е изд., доп. и перераб. М.: Просвещение, 1988. - 479 с.
19. Программа дошкольного образования и воспитания «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» /Под ред. О. Л. Князевой. - М.: Сфера, 2004.- 86с.
20. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом». - М.: Владос, 2005. - 136 с.
21. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
22. Содержание нравственно-патриотического воспитания в ДОУ. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/411706/>.
23. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) /Под ред. Л. А. Кондрыкинской. - М.: Сфера, 2005. - 192 с.
24. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, авт.-сост. Е. Ю. Александрова и др. - Волгоград: Учитель, 2007. - 203 с.

3.10. Иные характеристики содержания Программы.

3.10.1. Система физкультурно-оздоровительной работы.

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

Оздоровительные. Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные. Формирование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные. Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями, всестороннее гармоническое развитие: умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы:

Создание условий	Организация здоровьесберегающей среды в ДОО; обеспечение благоприятного течения адаптации; выполнение санитарного режима.
Организационно-методическое и педагогическое направление	Пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей педагогов; изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик; систематическое повышение квалификации; определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.
Физкультурно-оздоровительное направление	Решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры; коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.
Профилактическое направление	Проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике инфекционных заболеваний; предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы.

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологической поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> - гибкий режим - занятия - создание условий - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика - прием детей на улице в теплое время года - физкультурные занятия - музыкальные занятия - двигательная активность на прогулке - подвижные игры - динамические паузы - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, забавы - игры, хороводы, игровые упражнения - оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы 	<ul style="list-style-type: none"> - утренний прием на воздухе в теплое время года - облегченная форма одежды - ходьба босиком в спальне до и после сна - одностороннее проветривание во время сна - воздушные ванны - обширное умывание - полоскание рта 	<ul style="list-style-type: none"> - введение овощей и фруктов в обед и полдник - строгое выполнение натуральных норм питания - соблюдение питьевого режима - гигиена приема пищи - индивидуальный подход к детям во время приема пищи - правильность расстановки мебели 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня физического развития - диспансеризация с привлечением врача детской поликлиники - диагностика физической подготовленности к обучению в школе - обследование психоэмоционального состояния детей психологом

Схема оздоровительной работы ДОО.

№	Виды оздоровительной деятельности	Сроки проведения	Ответственные
1.	Бодрящая гимнастика	Ежедневно после сна	Воспитатели
2.	Пальчиковая гимнастика	Несколько раз в день	Воспитатели
3.	Корректирующая гимнастика	2 раза в неделю	Воспитатели
4.	Полоскание горла (соляным раствором комнатной температуры)	Ежедневно после сна (с 1 младшей группы)	Воспитатели, младшие воспитатели
5.	Общеукрепляющая терапия	Ежедневно	Медицинский персонал
6.	Индивидуальные физические упражнения	Ежедневно	Воспитатели
7.	Подвижные игры	Ежедневно	Воспитатели
8.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно	Воспитатели
9.	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Ежедневно	Воспитатели
10.	Родительские собрания по вопросу формирования ЗОЖ	1-2 раза в год	Воспитатели

11.	Беседы с родителями о состоянии здоровья детей, по заключению профосмотра врача	Индивидуально в течение месяца	Медицинский персонал, специалисты
12.	Профилактическая работа с родителями	Еженедельно	Воспитатели
13.	Педагогический совет по вопросу оздоровления детей	1 раз в год	Педагоги, администрация, медицинский персонал
14.	Консультации, практикумы для воспитателей, знакомящие с новыми методами оздоровительной работы	По мере необходимости	Старший воспитатель, медсестра

Двигательный режим в ДОО.

Двигательный режим включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий (с учетом возрастных и индивидуальных возможностей).

Формы организации	Возрастные категории детей				
	1 – 3 года	3 – 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.				
Применение динамических поз (сидя, стоя, лёжа)	Постоянно как составная часть занятий и режимных моментов.				
Логоритмика, ритмопластика, психогимнастические этюды	Стимулирование двигательной активности детей во время занятий и режимных моментов.				
Утренняя гимнастика (в летний период на улице)	5 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 -12 мин	12 мин
Физкультурные занятия: традиционные, образно-игровые, в форме круговой тренировки, сюжетно-игровые, предметно-образные, сюжетные (по сказкам, по литературным произведениям), в форме ритмической гимнастики, комплексные, в форме эстафет и соревнований, туризм.	2 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Физкультминутки, логоритмические, для глаз, на внимание	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (1-2 мин)				
Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно, не менее 2-4 раз в день, в помещении и на улице				
	6-8 мин	8-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	20-30 мин
Спортивные игры	-	Обучение не реже 1 раз в неделю.			

Спортивные упражнения на прогулке	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
	5 мин	6-8 мин	10-12 мин	8-15 мин	15 мин
Физические упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами				
	5-6 мин	6-8 мин	10-12 мин	12-15 мин	15 мин
Спортивные развлечения, физкультурные досуги	1 раз в месяц				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Спортивный праздник 1 раз в год	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
День здоровья	1 раз в квартал				
Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях					

Система оздоровительных мероприятий включает:

Медицинские	Плановые медицинские осмотры, антропометрические измерения, профилактические прививки, осмотр специалистами, изоляция больных до прихода родителей.
Оздоровительные	Создание комфортного режима пребывания в ДОО, обеспечение условий для удовлетворения потребности в активном движении в течение всего дня, гигиенические и водные процедуры, обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя); гимнастика пробуждения, облегченная одежда, вокалотерапия, смехотерапия, использование сухого бассейна, элементы профилактической и корригирующей гимнастики (дыхательная, артикуляционная, для улучшения осанки и профилактики плоскостопия, для глаз, психогимнастика), элементы точечного и самомассажа, массаж стоп с помощью пуговичных ковриков, динамические паузы, приемы релаксации; проведение физкультуры на воздухе; утренний прием на свежем воздухе; витаминизация третьих блюд, употребление фитонцидов (лук, чеснок).
Санитарные	Влажная уборка помещений, воздушный и тепловой режим, мытьё игрушек, стирка кукольного белья и одежды, мытьё комнатных растений, соблюдение режима проветривания (светового и температурного), подбор мебели согласно ростовым показателям.
Организация работы с семьей	Рекомендации родителям по способам оздоровления ребенка дома, вовлечение ребенка в совместные занятия спортом.

3.10.2. Становление позитивной Я - концепции дошкольников.

Дошкольный возраст – начальный этап формирования личности. У детей возникают такие личностные образования, как соподчинение мотивов, усвоение нравственных норм и формирование произвольности поведения.

В дошкольном возрасте идет активное освоение не только картины мира, но и составление собственной картинки «Я», образа себя, Я-концепции, что проявляется в последующем поведении личности ребенка, сказывается на личностном росте. Осознание себя как субъекта деятельности начинается примерно с трех лет, в этот период формируется первоначальная социальная система «Я», возникает желание заявить о себе. Вместе с тем тенденции влиять на ребенка, давая ему представления о себе, слишком велика со стороны значимых окружающих его людей. Поэтому важно создать те психолого-педагогические условия, которые позволяют открывать и развивать в себе «запрятанные» глубоко способности, формировать увлечения, интересы, расширять знания о себе. Дошкольный период является важнейшим психологическим пространством, в котором формируется «Я» ребенка.

Организация работы по пяти образовательным областям предполагает решение задачи самопознания, расширения и обогащения «Я» каждого ребенка.

Развитие позитивного «Я» осуществляется благодаря накоплению представлений, впечатлений о себе, которые затем интегрируются в новые оси и ядра, а затем в глобальное «Я». На основе целенаправленной организации и обогащения личного опыта детей, который опирается на четкую программу формирования представлений о себе, своем «Я», предусматривается знакомство с внешним «Я», физическим «Я», с основными линиями образа себя: «Я умею», «Я знаю», «Я имею», «Я хочу», «Я люблю», «Я мальчик (девочка)», «Я будущий школьник», «Я дочка (сын, сестра, брат, внук)», «Я друг», «Я глазами других».

Основная цель – формирование «Я» ребенка-дошкольника, его способности быть субъектом самопознания на основе преобразования личностного опыта.

Задачи:

- Формирование «Я» дошкольника как субъекта деятельности;
- Формирование умений по преобразованию личностного опыта (анализ, рефлексия, обобщение, прогнозирование) для самостроительства себя как Я-субъекта;
- Развитие ведущих линий «Я», осознание их содержания;
- Совершенствование игрового «Я» ребенка;
- Развитие социальной компетентности личности ребенка;

Модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)

Я		
Гендерная принадлежность	Мой дом, Мой детский сад (группа)	Русский быт, традиции
Моя семья	Моя улица	Народный календарь (приметы, праздники, фитомедицина и пр.)
Люди близкого окружения: родные, друзья, соседи, Знакомые и т.д.	Мой район, город	Устное народное творчество (музыка, сказки, песни, загадки, прибаутки и пр.)
	Мой край (регион)	Народные игры (хороводные, подвижные, соревновательного характера и пр.)
	Моя Родина Мои права и обязанности. Государственная символика.	Рукотворный мир (народное зодчество, декоративно-прикладное искусство, литературно-художественное творчество).
Посторонние люди	Страны мира. Целостная картина мира.	Элементы культуры народов мира.

3.10.3. Образовательная деятельность на основе регионального содержания.

Образовательные области	Содержание
Физическое развитие	<p><u>Знакомство:</u> со спортивными традициями и физкультурно-оздоровительными учреждениями г. Мурманска; со спортивными играми и видами спорта народов Севера (саами): саамский футбол, метание аркана, перетягивание палки; прыжки через нарты, стрельба из лука и арбалета, гонки на оленьих упряжках, буксировка лыжника за оленем; с Международным праздником Севера и состязаниями: - с экстремальными видами спорта, получившими распространение на празднике Севера: скалолазание, футбол на снегу, зимнее плавание, соревнования по лову рабы зимними удочками; - лыжные гонки, биатлон, соревнования на спортивной технике – буранах; с «Лыжной Дружбы».</p> <p>Организация спортивных мероприятий (соревнований, фестивалей, занятий, игр).</p> <p><u>Участие:</u> в спортивно-массовых мероприятиях города, в ежегодном спортивном фестивале «Белый медвежонок», массовых пробегах; - участие в целевых прогулках, походах, экскурсиях по городу.</p>
Познавательное развитие	<p><u>Знакомство:</u> с географическим расположением и климатическими особенностями родного края («тундра», «лесотундра», «полуостров», «край озер»); с особенностями Севера (море - Белое, Баренцево; Кольский залив, озеро Имандра, горный массив Хибин); с культурой, культурными традициями, историей родного края; символикой, достопримечательностями своего города; знаменитыми людьми своего края; растительным и животным миром Мурманской области, приспособлением к суровым условиям жизни; с особенностями ландшафта; с особенностями экологического состояния объектов ближайшего природного окружения, причинами экологических проблем Крайнего Севера; заповедниками Кольского полуострова – Лапландским, Кандалакшским, Пасвик; историей их создания и значением; обитателями северных заповедников; с редкими и находящимися под угрозой исчезновения видами животных и растений, занесённых в Красную книгу Мурманской области; с кладовой полезных ископаемых Кольского полуострова; с полезными ископаемыми Кольского полуострова, их применением, свойствами, способами добычи руды, охраной подземных богатств; с камнем плодородия – «апатит», его применении, пользе; о лекарственных растениях Заполярья; с бытом и культурой саамов – коренных жителей Севера; с понятием «земляки»; земляки, прославившие наш город.</p> <p><u>Участие:</u></p>

	<p>в проектной деятельности, разработка и реализация проектов; в экологических городских акциях: «Чистый город»; «Елочка – зеленая иголочка»; «Сбор макулатуры» и др.</p> <p>Использование различных источников информации для знакомства с родным краем.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><u>Знакомство:</u></p> <p>с произведениями, посвященными истории и культуре родного края, стихами местных поэтов;</p> <p>с художественными произведениями (рассказами, загадками, стихами)</p> <ul style="list-style-type: none"> - о профессиях и труде геологов, горняков, строителей, моряков, рыболовов; - о растительном и животном мире тундры, лесотундры, северных морей, озер, лесов; - об обитателях северных заповедников, растениях и животных, занесенных в Красную книгу Мурманской области; - о Кольских минералах; - о зимних видах спорта и спортивных традициях северян. <p>Сочинение сказок, рассказов об истории и современности.</p> <p>Заучивание стихов о природе, животных и птицах Севера, об улицах города и их истории, об интересных зданиях, о памятниках и исторических местах и т.д.</p> <p>Участие в городских и областных конкурсах чтецов.</p> <p>Продуктивная творческая деятельность:</p> <p>изготовление рукописных книг о родном крае;</p> <p>организация выставок рисунков, художественных работ, поделок.</p>
<p>Социально-коммуникативное</p>	<p><u>Знакомство:</u></p> <p>с историческим прошлым родного края, историей возникновения города и его названием, гербом, названиями улиц, достопримечательностями;</p> <p>с профессиями, связанными со спецификой местных условий и национальным компонентом; трудом и достижениями земляков;</p> <p>с особенностями экологического состояния объектов ближайшего природного окружения;</p> <p>со знаменитыми людьми и их вкладом в развитие родного края, страны (А.Е. Ферсман, Н.А. Аврорин), героическими подвигами (А. Бредов);</p> <p>с мурманчанами – героями ВОВ;</p> <p>с историей возникновения областного центра и его значения для России, символикой, названиями улиц, достопримечательностями, историческими памятниками, профессиями, трудом, творчеством и достижениями мурманчан;</p> <p>с городами Мурманской области (Мончегорск, Оленегорск, Кола, Мурманск, Североморск, Никель, Заполярный, Кандалакша, Ковдор, Кировск, Апатиты, Полярные Зори. Снежногорск, Заозёрск, Гаджиево);</p> <p>с исторически прошлым Севера, коренным населением саами, его обычаями, трудом, сохранившимися традициями;</p> <p>с памятниками историческими местами;</p> <p>с мемориалами «Мы сражались за Родину», «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны» («Алёша»), «Морякам, погибшим в мирное время»;</p> <p>с музеями Мурманской области:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Военно-Морской музей Северного флота, в котором представлены материалы об истории развития атомных подводных лодок, надводных

	<p>кораблей и морской авиации; - Музей военно-воздушных сил Северного флота; - Краеведческий музей и др.;</p> <p>с правилами и нормами безопасного поведения в городе, природном окружении; с традициями северян; со святыми местами Кольского полуострова; с понятиями: «Праздник Солнца», «Праздник Севера», «Лыжня дружбы», «Северный Флот», «Морской порт».</p> <p>Общение с представителями различных профессий, творческими людьми. Участие в сезонном труде, социальных акциях, организованных городом.</p>
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p><u>Знакомство:</u></p> <p>с культурными традициями саамов, традиционной одеждой – малица, пимы, бурки, каньги, особенностями узоров, цветов, используемых при украшении костюмов саамов; с художественными промыслами саамов – шитье бисером, резьба по камню и кости; с национальными символами саамов (флаг и гимн); с международным днем саамов, который отмечается 6 февраля; с народным промыслом поморов («козули»); с произведениями местных мастеров – изделиями из камня и крошки; с декоративно-прикладным искусством народов Мурманской области; произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников; с традиционными народными праздниками, традициями их проведения; музыкально-поэтическим творчеством, связанным с праздниками; с творчеством писателей, поэтов, музыкантов о Севере; с произведениями, посвященными родному городу, краю; с функциональным предназначением предметов быта; с добрыми традициями северян. Сочетание сезонного труда и развлечений – нравственная норма народной жизни; с традиционными народными праздниками; с народным календарём; с Праздником народов Севера, особенностями их празднования; с писателями, поэтами, художниками, композиторами; с произведениями местных мастеров.</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисование, лепка, аппликация; – изготовление поделок, макетов, рукописных книг; – поделки с использованием орнаментов саами; – изготовление кукол в национальных костюмах. <p>Участие в развлечениях, связанных с праздничными датами города и региона.</p>

3.10.4. Взаимодействие с социумом.

В целях создания условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранения и укрепления здоровья детей, формирования основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников, подготовки к жизни в современном обществе в ДОО налажено сотрудничество с социальными партнерами.

Организация	Формы взаимодействия, мероприятия
Министерство образования и науки Мурманской области	Получение нормативно - правовых документов; юридической помощи.
ДОУ города и области, ДЮСШ №15 МБУ ДПО МО «ГИМЦРО», ГАУ ДПО МО "ИРО", ГАПОУ МО «МПК», ФГБУ ВО "МАГУ"	Прохождение КПК; обмен опытом; участие в конференциях. Знакомство с инновациями в области педагогики и психологии
МБОУ СОШ № 43, гимназии №5, 8	Совместный план по преемственности в работе; комплектование начальных классов; экскурсии, целевые прогулки; родительские собрания для выпускников ДОО; совместные методические мероприятия для педагогов; мероприятия для детей.
МОДЮБ.	Совместный план мероприятий: экскурсии, проведение викторин, конкурсов, праздников, мультлекториев. Участие в работе читального зала. Библиотека-передвижка. Информационная поддержка образовательного процесса ДОО.
Краеведческий, Художественный музей	Экскурсии, посещение выставок, совместные проекты
ООО «Океанариум»	Совместные проекты, посещение выступлений
Областной театр кукол	Проведение тематических экскурсий, бесед с элементами викторины, игровых занятий, просмотр спектаклей, участие в конкурсах.
Почта, магазины, аптека, другие социальные объекты	Экскурсии, целевые прогулки
Детская поликлиника	Консультирование Иммунопрофилактика детей, профосмотры детей узкими специалистами. Профилактическая работа по профилактике заболеваемости.
клуб "Романов на Мурмане", Всероссийское молодежное движение «Волонтеры Победы», Мурманская региональная общественная организация канистерапевтов «Прикосновение исцеляющей лапы»	Проведение занятий, экскурсий, праздников, создание совместных проектов

4. Организационный раздел.

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

- ❖ признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ❖ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ❖ обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- ❖ учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ❖ создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- ❖ построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ❖ индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ❖ оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- ❖ совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ❖ психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ❖ вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ❖ формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ❖ непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение

вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- ❖ взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- ❖ использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- ❖ предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; ☞ обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

* п. 30. раздел IV ФОП ДО

4.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Согласно п.31.1. ФОП ДО РППС ДОО рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.	РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.
Согласно п.31.2. ФОП ДО РППС ДОО включает организованное пространство	Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития
Согласно п.31.4. ФОП ДО РППС ДОО создана как единое пространство	Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению
Согласно п.31.5. ФОП ДО при проектировании РППС в ДОО учтены	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; ❖ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; ❖ задачи образовательной программы для разных возрастных групп; ❖ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)
Согласно п.31.6. ФОП ДО с учетом возможности реализации образовательной	<ul style="list-style-type: none"> ❖ требованиям ФГОС ДО; ❖ образовательной программе ДОО; ❖ материально-техническим и медико-социальным

программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС ДОО соответствует	условиям пребывания детей в ДОО; ❖ возрастным особенностям детей; ❖ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности
РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:	игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития
Согласно п.31.11. ФОП ДО В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.	Для этого желательно, в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

4.3. Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В Учреждении созданы необходимые условия, для целенаправленной работы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить заданные задачи. Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

ДОО расположена в двух корпусах, здания находятся в удовлетворительном состоянии.

Проектная мощность ДОО:

- 22 группы;
- 2 музыкальных зала;
- 2 физкультурных зала;
- 2 кабинета педагога – психолога;
- 4 кабинета учителя – логопеда;
- 3 кабинета учителя – дефектолога;
- 16 прогулочных площадок.

В игровых комнатах, приемных ежегодно проводится плановый косметический ремонт с использованием современных строительных материалов и покрытий. Учитываются цветовые сочетания стен и мебели. Каждая группа имеет отдельный вход, приемную. В приемной расположены выставочные уголки, информационные стенды, родительские уголки и информация специалистов. Для каждой возрастной группы характерна индивидуальная наполняемость образовательного процесса в зависимости от возраста детей, специфики группы с учетом психолого – педагогических требований и санитарно – гигиенических требований. Среда трансформируется с учетом деятельности детей. Предметы и игрушки находятся в пределах досягаемости и используются детьми для самостоятельных игр.

Материально – техническая база ДОО представляет собой совокупность вещественных элементов, необходимых для нормального функционирования учреждения в целом. В ДОО создаются благоприятные условия для всестороннего развития дошкольников. Предметно – пространственная среда, организованная педагогами, служит развитию интересов и потребностей воспитанников, а так же способствует атмосфере эмоционального благополучия, формирует уверенность в себе и чувство защищенности, дает возможность самостоятельно распоряжаться ее составляющими. Все элементы среды взаимосвязаны

между собой по содержанию и художественному решению ДОО. Материально – техническая база учреждения ежегодно обновляется и обогащается.

Образовательная программа дошкольного образования ДОО предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

- При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника для оказания помощи в подъёме людей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.

- На дверях имеются жёлтые круги для слабовидящих.

- Съезды с тротуаров на территории Учреждения.

- Тактильная дорожка в коридорах Учреждения.

- Возможность въезда личного автотранспорта для родителей ребёнка с ДЦП на территорию учреждения.

- Парковка для инвалидов.

- Имеются расширенные двери для инвалидов – колясочников.

Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими.

- На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.

- Предоставляется помощь работников образовательной организации, прошедших необходимое инструктирование по сопровождению инвалидов в помещениях и на прилегающей территории образовательной организации.

Обеспечение образовательного процесса методическими материалами, игрушками и игровым оборудованием.

направления образовательной деятельности	помещение	оснащение
Познавательное – исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	игровые	Объекты для исследования в действии, дидактические игры на развитие психических процессов.
Познавательное развитие	игровые	Объекты для исследования в действии (исследовательские лаборатории, коллекции, образно – символический материал, атласы, глобусы, материал, подобранный с учетом гендерного принципа).
Формирование элементарных математических представлений	игровые	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, материал по методике В.В. Воскобовича, образно – символический и нормативно – знаковый материал, развивающие игры с математическим содержанием, шашки и др.
Формирование целостной картины мира	методический кабинет, игровые	Образно – символический и нормативно – знаковый материал, коллекции, настольно – печатные игры, электронные материалы (фильмы, слайд – шоу, электронные игры) справочная литература, энциклопедии.
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	все пространство ОУ	Картотека словесных игр, настольные игры (домино, лото), нормативно – знаковый материал, игры на развитие мелкой моторики,

Развитие речи	все пространство ОУ	развивающие игры, мнемотаблицы, детская художественная литература, картины, иллюстративный материал, плакаты, игры – забавы.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностей представлений, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству	методический кабинет, все помещения ОУ, участок ДОО	Детская художественная литература, справочная литература, аудио и видеозаписи литературных произведений, образно – символический материал (игры, пазлы); театры, ширма для кукольных театров, атрибуты для постановок, костюмы, мнемотаблицы, картотека словесных игр, картотеки потешек, загадок, пословиц, книжные уголки, рукописные книги, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	все пространство ОУ	Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, игрушки-предметы для оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы, дидактические игры, строительные материалы, конструкторы и их детали, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	все пространство ОУ	Художественная литература для чтения детям и самими детьми, настольные игры соответствующей тематики, игрушки – предметы для оперирования, игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, маркеры игрового пространства, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	все помещения групп	Иллюстрированный материал, плакаты, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, уголок ряженья, игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, настольные игры соответствующей тематики, фотоальбомы, нормативно – знаковый материал.
Формирование патриотических чувств	игровые	Иллюстрированный материал, плакаты для рассматривания, художественная литература для чтения детям и самими детьми, дидактические наборы соответствующей тематики, фотоальбомы воспитанников, образно – символический материал по исторической тематике для выстраивания временных рядов, нормативно – знаковый материал.
Формирование представлений о навыках безопасного поведения	все помещения ОУ, участок ДОО	Иллюстративный материал, картины, плакаты, видеофильмы для детей, дидактические наборы, художественная литература, энциклопедии, игрушки – предметы оперирования, игрушки –

		персонажи и ролевые атрибуты, конструкторы, маркеры игрового пространства с учетом правил безопасности, алгоритмы поведения.
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений в конструктивной деятельности	Методические кабинеты, игровые	Образно – символический материал (карты, атласы, глобусы), строительный материал, детали конструктора, конструкторы, бумага, природные, бросовые материалы, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	все помещения ОУ, участок ДОО	Игрушки – предметы оперирования, настольно – печатные игры, лото, маркеры группового пространства, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, образно – символический материал и полифункциональные материалы, материалы для аппликации, конструирования из бумаги, природные, бросовые материалы, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Музыкальная деятельность		
Развитие воспитанников в музыкально – художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	Методические кабинеты, игровые, музыкальные и физкультурные залы	Музыкальные центры, пианино, музыкальные инструменты, синтезатор, беспроводные микрофоны, аудиозаписи с музыкальными, пособия, атрибуты, театры, ширмы, костюмы, хохломские стулья и столы, шумовые коробочки, наглядные пособия.
Изобразительная деятельность		
Развитие детей в изобразительной деятельности детей, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству	методические кабинеты, игровые, участок ОУ	Слайды с репродукциями картин, материалы и оборудование для продуктивной деятельности, природный и бросовый материал, иллюстративный материал, картины, плакаты, настольно – печатные игры, альбомы художественных произведений, художественная литература с иллюстрациями, изделия народных промыслов. Муляжи, гербарии, коллекции.
Двигательная активность		
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей	музыкальные и физкультурные залы, все пространство и участки ДОО	Магнитофоны, музыкальные центры, оборудование для физических упражнений и спортивных игр, тренажеры, степплатформы, фитболы, игровые комплексы, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности	музыкальные и физкультурные залы, все пространство и участки ДОО	Оборудование для физических упражнений и спортивных игр, настольно – печатные игры, картотеки подвижных игр, фитболы, степплатформы, игровые комплексы, материал, подобранный с учетом гендерного принципа.
Сохранение и укрепление физического и психического	музыкальные и физкультурные залы, все пространство и участки ДОО	Развивающие игры, художественная литература, зрительные тренажеры, дидактические игры и игры на развитие психических процессов, картотеки подвижных

здоровья детей		игр, гимнастик, сухие бассейны, атрибуты для спортивных игр, игровые комплексы.
Воспитание КГН	все помещения ОУ	Алгоритмы для запоминания последовательности КГН, художественная литература, игрушки – персонажи, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, настольные игры соответствующей тематики, иллюстративный материал, картины, слайды, плакаты, презентации.
Формирование начальных представлений о ЗОЖ	все помещения ОУ	Иллюстративный материал, картины, слайды, плакаты, презентации, настольные игры, художественная литература для чтения детям и самими детьми, энциклопедии, игрушки – предметы оперирования, игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, физкультурное оборудование, картотека подвижных игр.

Использование помещений ДОО.

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Музыкальные залы	Занятия, досуговые мероприятия, праздники, театрализованные представления, родительские собрания, совместные мероприятия для детей и родителей.	Музыкальные центры, диски, пианино, синтезатор, беспроводные микрофоны, проектор, детские стулья. Тематическое оформление интерьера к праздникам, развлечениям. Детские музыкальные инструменты. Различные виды театра, ширмы, декорации.
Физкультурные залы	Утренняя гимнастика, НОД, развлечения, тематические физкультурные досуги и праздники.	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия. Нетрадиционное физкультурное оборудование. Тренажеры, степплатформы, фитболы.
Кабинет заведующего, заместителя заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическими работниками, медицинским и обслуживающим персоналом и родителями, создание благоприятного психоэмоционального климата для работников детского сада и родителей, повышение профессионального уровня педагогов.	Нормативные документы. Методическая справочная литература. Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения.

Методические кабинеты	Собрания и прочие мероприятия для педагогов и родителей по вопросам воспитания и развития детей, повышения профессионального уровня педагогов и психолого-педагогической компетентности родителей. Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по направлениям развития и образовательным областям.	Библиотека педагогической, психологической, справочной, энциклопедической и методической литературы, периодических изданий. Дидактический, демонстрационный материал. Методический и демонстрационный материал для педагогов по разделам программы, в том числе на электронных носителях. Компьютеры, МФУ, электронные носители с наглядной и методической информацией.
Кабинеты специалистов	Подгрупповые и индивидуальные занятия, индивидуальные консультации, беседы с родителями.	Материалы и оборудование для коррекционно - развивающей работы. Методическая справочная литература. Магнитно-маркерные доски. Демонстрационный материал.
Медицинский блок	Осмотр детей, консультации старшей медсестры, врачей, консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО.	Изоляторы. Медицинские кабинеты. Процедурный кабинет с оборудованием.
Галереи, коридоры	Информационно - просветительская работа с сотрудниками и родителями.	Стенды для родителей, визитка ДОО. Стенды для сотрудников. Галерея детского творчества.
Групповые приемные	Информационно - просветительская работа с родителями.	Информационные уголки, выставки детского творчества, наглядно - информационный материал.
Прогулочные площадки	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое функциональное и спортивное оборудование. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Цветники. Экологическая тропа.
Предметно – пространственная среда в группах		
Физкультурные уголки	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания. Атрибуты

	деятельности.	к подвижным играм, оборудование для закаливающих процедур.
Уголки природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Календарь природы (мл., ср., ст, подг., круглосуточная, коррекционные группы). Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал.
Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.	Дидактический материал по сенсорике, дидактические игры, настольно- печатные игры.
Строительный уголок	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный и настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст с крупными деталями, транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой уголок	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастными особенностями детей (Семья. Больница. Магазин. Школа. Почта. Армия. Парикмахерская. Библиотека. Ателье и др.). Предметы-заместители.
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Дидактические настольные игры по профилактике ДТП. Макеты перекрестков, районов, города. Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения.
Книжный уголок	Формирование умения	Детская художественная

	самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию.	литература в соответствии с возрастом детей. Заповеди юных читателей. Иллюстрации. Материалы о художниках - иллюстраторах. Портреты поэтов и писателей (старший возраст). Тематические выставки.
Театральный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх- драматизациях.	Ширмы. Элементы костюмов. Различные виды театров в соответствии с возрастом. Предметы, декорации.
Творческая мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, стеки, доски для лепки. Наличие цветной бумаги и картона. Ножницы с закругленными концами, материал для аппликации. Бросовый материал: фольга, фантики от конфет и др. Место для сменных выставок детских работ, совместных работ с родителями. Место для сменных выставок произведений искусства. Альбомы, раскраски, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно-прикладного искусства.
Опытнические лаборатории	Расширение чувственного опыта ребенка. Формирование первичных естественно - научных представлений. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. Развитие наблюдательности, любознательности, активности.	Карты с алгоритмом действий. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, различные крупные семена. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох. Емкости разной вместимости, лупы, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой. Комнатные растения.
Музыкальные уголки	Развитие творческих способностей в самостоятельной	Детские музыкальные инструменты. Портреты композиторов (старший

	ритмической деятельности.	возраст). Магнитофоны. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки. Игрушки-самоделки. Музыкально- дидактические игры и пособия.
--	---------------------------	---

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.

<i>Физическое развитие</i>	
Физическая культура	<ol style="list-style-type: none"> 1. Борисова М.М, Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015 2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5) – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 7. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях. – М.: «Айрис-пресс», 2006. 8. Анциферова В.И. Физкультурные и сюжетные занятия с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 9. Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. - М.: «Мозаика – Синтез», 2007. 10. Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду: Творческая школа для дошколят. – Ростов –на –Дону: «Феникс», 2004. 11. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 12. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 13. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 14. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2 - 3 лет. М.: «Мозаика-Синтез, 2016. 15. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. М.: «Мозаика-Синтез, 2016. 16. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5 - 7 лет. М.: «Мозаика-Синтез, 2016. 17. Физкультура. Первая и вторая младшие группы. Разработки занятий./Сост. М.А.Фисенко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 18. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. - М.: «Мозаика-Синтез», 2018.
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. 3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Мозаика-Синтез», 2010. 4. Иванова И.В., Бардинова Е.Ю., Калинина А.М. Социальное развитие

	<p>детей в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>5. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/под ред. Л.А. Кондыркиной – М.: ТЦ Сфера, 2003.</p> <p>6. Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет. Игровая и продуктивная деятельность. М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>7. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>8. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>9. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>10. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию/под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>
Формирование основ безопасности	<p>1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>2. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>3. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.</p> <p>4. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. Профилактика детского дорожного травматизма. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>5. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения» - М.: «Скрипторий2003», 2006.</p> <p>6. Черепанова С.Я. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Скрипторий2003», 2008.</p> <p>7. Плакаты: «Дети имеют право», «Пожарная безопасность», «Дорожная азбука».</p> <p>8. Серия демонстрационных картин: «Наш детский сад» .Дидактический материал: «Безопасность на дороге»; К.Ю. Белая Основы Безопасности.</p>
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду -М.: МОЗАКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>2. Комарова Т.С., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>3. Воспитание дошкольника в труде / В.Г. Нечаева, Р.С.Буре, Л.В. Загик и др.; Сост. Р.С. Буре; под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1983</p>
Игровая деятельность	<p>1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 6. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. – М.: «ЦГА», 2002. 7. Скорлупова О.А., Логинова Л.В. Играем?.. Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Скрипторий2003», 2006. 8. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ярова Ю.В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ. – М.: «Айрис-пресс», 2005. 9. Разноцветные игры./авт.сост. Белая К.Ю., Сотникова В.М. – М.: «Линка-Пресс», 2007. 10. Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. – М.: педагогическое общество России, 2005. 11. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников. – М.: «Айрис-пресс», 2011. 12. Мирясова В.И. Занимательные игры-задания в детском саду. – М.: «Школьная пресса», 2004. 13. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
<i>Речевое развитие</i>	
Речевое развитие детей раннего возраста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). –М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 2. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста. – М.: «Айрис-пресс», 2008. 3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007 4. Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ. - М.: «Айрис-пресс», 2005.
Речевое развитие детей дошкольного возраста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белова М.П. Планы – конспекты занятий по обучению грамоте детей : - 7 лет. – СПб, «Детство – пресс», 2018. 2. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада: Младшая разновозрастная группа (2-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа –М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа –М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа –М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа –М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 7. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. 8. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн.1/Алябьева Е.А., М.:ТЦ Сфера, 2007. 9. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты. Кн.3./Алябьева Е.А., ТЦ Сфера, 2007. 10. Развитие речи детей 3-5 лет/ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 11. Развитие речи детей 5-7 лет/ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 12. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ под ред. О.С.Ушаковой. – М.: «Сфера», 2004.

	<p>13. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2012.</p> <p>14. Плакаты: «Алфавит».</p> <p>15. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями: «Все работы хороши», «Наш детский сад», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», « Развитие речи в картинках: занятия детей» («Мы играем в кубики», «Катаемся на санках», «Не боимся мороза», «Брат и сестра на качелях», «Троллейбус и игрушки», « В школу», «Заблудился» «Саша и снеговик», «Река замерзла» -8 шт.)</p>
Чтение художественной литературы	<p>1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года – М., «Мозаика – синтез», 2017.</p> <p>3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М., «Мозаика – синтез», 2017.</p> <p>4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года. – М., «Мозаика – синтез», 2017.</p> <p>5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М., «Мозаика – синтез», 2017.</p> <p>6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М., «Мозаика – синтез», 2017.</p> <p>7. Ознакомление дошкольников с литературой развитие речи. Методическое пособие/ Ушакова О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>9. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 1999.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников – М.: «Мозаика-Синтез», 2014.</p> <p>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. – М.: «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>3. Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).</p> <p>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015.</p> <p>5. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7- лет на экологической тропе/ авт.сосст. С.В. Машкова и др. – Волгоград: «Учитель», 2015.</p> <p>6. Гризик Т.И. Познаю мир. – М. Издательский дом «Воспитание дошкольника» -</p>
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). – М.: «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). – М.: «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). – М.: «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа. – М.: «Мозаика-синтез», 2015.</p> <p>5. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром.</p>

	<p>Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2007.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительности. Средняя группа: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004. 7. Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/ авт.сост. З.А.Ефанова – Волгоград: «Учитель», 2014. 8. Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт.сост. З.А.Ефанова – Волгоград: «Учитель», 2017. 9. Плакаты: «Инструменты», «Посуда», «Бытовая техника», «Мебель», «Домашние животные», «Животные России», «Млекопитающие», «Фрукты», «Ягоды», «Овощи», «Цветы». 10 Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями: «Все работы хороши», «Наш детский сад», «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи».
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2013. 2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 6. Дошкольник изучает математику. Как и где?/сост. и общ. ред. Т.И.Ерофеевой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольников», 2002.
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3 – 7 лет – М.: «Мозаика-Синтез», 2016. 7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: система работы в подготовительной группе детского сада для работы с детьми 3 – 7 лет – М.: «Мозаика-Синтез», 2016. 8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: система работы в младшей группе детского сада – М.: «Мозаика-Синтез», 2017. 9. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: система

	<p>работы в средней группе детского сада – М.: «Мозаика-Синтез», 2017.</p> <p>10. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: система работы в старшей группе детского сада – М.: «Мозаика-Синтез», 2017.</p> <p>11. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: система работы в подготовительной группе детского сада – М.: «Мозаика-Синтез», 2017.</p> <p>12. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: «Учитель», 2011.</p> <p>13. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М.: «Мозаика-синтез», 2006.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Приобщение к искусству	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление дошкольников со скульптурой/ Под общ. ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2006. 2. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью/ под общ.ред. Грибовской А.А. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
Изобразительная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).- М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: «Мозаика-Синтез», 2015 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.: «Мозаика-Синтез», 2015 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: «Мозаика-Синтез», 2015 6. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 7. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Програм.-метод. пособие. – М.: «Мозаика-Синтез», 2015. 8. Зацепина М.Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет М.: АРКТИ, 2001. 9. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2012. 10. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2016. 11. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2016. 12. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). – М.: «Мозаика-Синтез», 2016. 13. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). М.: «Цветной мир», 2017. 14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017. 15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Цветной мир», 2017. 16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «Цветной мир», 2017.

	17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «Цветной мир», 2017.
Конструктивно-модельная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 4. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 5. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
Музыкальная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая, подготовительная группы. М.: ВАКО, 2006. 2. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. 3. Праздники в детском саду. Как ребята – дошколята в сказку попали/ Е.А.Кашингина. – Ярославль: «Академия развития», 2007. 4. Липатникова Т.Н. Подарки для малышей. Праздники для детей 2-5 лет. – Ярославль: «Академия развития», 2006. 5. Праздники для современных малышей/ Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А.. – Ярославль: «Академия развития: Академия холдинг», 2002. 6. Картушина М.Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2005 7. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы.- 2 изд., испр. – М.:Айрис – пресс, 2003. 8. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Выпускные праздники в детском саду.- М.: Айрис – пресс, 2004. 9. Светличная Л.В. Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. М.: ТЦ Сфера, 2003. 10. Зимица А.Н. Музыкальные занятия в малокомплектных ДОУ. Сценарии и планирование. Пособие для педагогов. – М.: «Гном-Пресс», 1999. 11. Новоскольцева И. М., Каплунова И. А. Программа «Ладушки». С-Пб., 2017.
<i>Развитие детей раннего возраста</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: младенческий и ранний возраст. – М, «Мозаика – синтез», 2014. 2. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама – рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. – М.: «Мозаика – синтез», 2017 3. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3 лет. . – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 4. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014. 5. Ребенок от рождения до года/ под ред. С.Н. Теплюк. – М.: «Мозаика-синтез», 2014. 6. Ребенок второго года жизни/ под ред. С.Н. Теплюк. – М.: «Мозаика-синтез», 2014. 7. Ребенок третьего года жизни/ под ред. С.Н. Теплюк. – М.: «Мозаика-синтез», 2014. 8. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. – М.: «Мозаика-

	<p>синтез», 2005.</p> <p>9. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ/ сост. Е.С. Демина. – М.:ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>10.Елецкая О.В., Вареница Е.Ю. День за днем говорим и растем. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>11.Якупова Н.Н. Развивающие занятия для детей раннего возраста. – М.: «Гном», 2017.</p> <p>12.Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>13.Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Центр «Владос», 2016.</p> <p>14.Можгова Е.И. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет. – СПб: «Детство – пресс», 2017.</p>
<p>Коррекционно-развивающая работа</p>	<p>1. Инклюзивная практика в дошкольном образования/ под.ред. Т.В.Волосовец, Е.Ф. Кутеповой.</p> <p>2. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.</p> <p>3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>4. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН) на занятиях и в повседневной жизни и деятельности детей. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.</p> <p>5. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в компенсирующей направленности ДОО для детей с ТНР (общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет). – СПб.: ООО «Издательство: «Детство –пресс», 2015.</p> <p>6. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «Детство-пресс», 2013.</p> <p>7. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда. – СПб.: ООО «Детство-пресс», 2015.</p> <p>8. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. – СПб.: «Детство-пресс», 2007.</p> <p>9. Нищева Н.В. Веселая пальчиковая гимнастика. СПб.: ООО «Детство-пресс», 2015.</p> <p>10. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Детство-пресс», 2010.</p> <p>11. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: «Детство-пресс», 2009.</p> <p>12. Александрова Т.В. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников: Пособие для логопедов и воспитателей.- СПб.: «Детство-пресс», 2009.</p> <p>13. Арефьева «Лексические темы по развитию речи 4-8 лет». – М.:ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>14. Большакова С.Е. Формируем слоговую структуру слова. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>15. Гомзяк О.С. Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с</p>

	<p>ОНР III уровня. – М.: «ГНОМ и Д», 2013.</p> <p>16. Гомзяк О.С. Развитие связной речи у шестилетних детей. – М.:ТЦ Сфера, 2007.</p> <p>17. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>18. Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно – развивающего обучения детей 3-7- лет. – М.: «Ювенго», 2004.</p> <p>19. Коррекционно – педагогическая работа в ДУ для детей с нарушениями речи/ под.ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>20. Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал/авт.сост. А.Ф. Рыбина. – Волгоградб Учитель, 2009.</p> <p>21. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактический материал/ авт.сост. Л.Е. Квласова. – Волгоград: «Учитель»,2009.</p> <p>22. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. – СПб.: КОРОНА – Век, 2009.</p> <p>23. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление окружающим миром. Средняя группа. Комплексно – тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. – М: «Мозаика синтез», 2021</p> <p>24. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление окружающим миром. Старшая группа. Комплексно – тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. –М: «Мозаика синтез», 2021</p> <p>25. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление окружающим миром. Подготовительная группа. Комплексно – тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР. – М: «Мозаика синтез», 2021</p> <p>26. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Средняя группа. Комплексно – тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР.</p> <p>27. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Средняя группа. Комплексно – тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР.</p> <p>28. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Развитие речевого восприятия. Средняя группа. Комплексно – тематическое планирование. Конспекты занятий для работы с детьми с ЗПР.</p> <p>29. Формирование связной речи детей 4-5 лет: планирование, конспекты занятий, лексический материал/ авт.сост. Л.Н. Сластия. – Волгоград: «Учитель», 2013.</p> <p>30. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. /Под общей ред. С.Г. Шевченко. — М.: Школьная Пресса, 2003.</p> <p>31. «Специальное образование дошкольников с ДЦП». Учебно-методическое пособие. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.</p> <p>32. ФАОП ДО для ТНР. Сборник нормативных документов для детского сада. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.</p> <p>33. ФАОП ДО для ЗПР. Сборник нормативных документов для детского сада. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023.</p>
<i>Психолого-педагогическое сопровождение</i>	
<p>Психолог в детском саду Мониторинг</p>	<p>1. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: «Мозаика-синтез», 2014.</p> <p>2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года)</p> <p>3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе «От</p>

	<p>рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет) 5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) 6. Веракса А.Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду. 7. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет)/под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. 8. Ветрова В.В. уроки психологического здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2011. 9. Ихсанова С.В. Игротерапия в психологии: уроки хорошего поведения с Машей и Мишей. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. 10. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. «Подарки фей».Развивающая сказкотерапия для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 11. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Метод. Пособие под ред. Н.В. Микляевой. – М. ТЦ Сфера, 2013. 12. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2006.
<i>Взаимодействие детского сада с семьей</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детский сад и молодая семья. Основы успешного взаимодействия/ под ред. В.Микляевой. – Мю: ТЦ Сфера, 2010. 2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008. 3. Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы. Авт.сост. Попова Л.Н., Гонтаревская М.Н., Киселева М.О. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 4. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В, 555 идей вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.:ТЦ Сфера, 2012. 5. Маханева М.Д., Решикова С.В. Спрашивайте – отвечаем! – М.: ТЦ Сфера, 2010. 6. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. – М.»Скрипторий2003», 2010. 7. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.»Скрипторий2003», 2010. 8. Социальное партнерство детского сада с родителями. Сборник материалов/ сост. Т.В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 9. Я – компетентный родитель: Программа работы с родителями дошкольников/ под ред. Л.В. Коломейченко. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
<i>Планирование образовательной работы</i>	
<p>Планирование работы с детьми раннего возраста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Архипова Е.Ф. Логопедическая помощь детям раннего возраста 2. Комплексные занятия по программе от рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа/авт сост. О.П. Власенко и др. – Волгоград: «Учитель», 2015. 3. Вострухина Т.Н., Кондринская Л.А, Планирование работы в детском саду по календарю. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 4. Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста. – М.: Айрис-пресс, 2007. 5. Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа/ под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2015. 6. Спортивно – развивающие занятия. Первая младшая группа: планирование, разработки, рекомендации / авт – сост. И.В.Померанцева и др. – Волгоград: «Учитель»Ю 2008.

<p>Планирование работы с детьми дошкольного возраста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа/ авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: «Учитель», 2015. 2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа/ авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: «Учитель», 2015. 3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: «Учитель», 2015. 4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/ авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: «Учитель», 2015. 5. Рабочая программа воспитателя. ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт. –сост. Н.Н. Гладышева. – Волгоград: «Учитель», 2015. 6. Гуничева С.И. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы».Декабрь-Февраль. Март-Май. Группа раннего возраста . - Волгоград: «Учитель», 2015. 7. Костюченко М.П. Сезонные прогулки. ЛЕТО. ОСЕНЬ. ВЕСНА. ЗИМА. Младшая группа– Волгоград: «Учитель», 2015 -64 карты по каждому сезону. 8. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей Средняя группа. ЗИМА. ВЕСНА.ОСЕНЬ. - Волгоград: «Учитель», 2015 -56 карт. 9. Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей Старшая группа. ЗИМА. ВЕСНА. ЛЕТО. - Волгоград: «Учитель», 2015 -56 карты по каждому сезону. 10.Александрова Г.С., Холодова И.А. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности детей. Подготовительная к школе группа. ОСЕНЬ. - Волгоград: «Учитель», 2015 -56 карт. 11.Костюченко М.П. Сезонные прогулки. ЛЕТО. ВЕСНА. ЗИМА. Подготовительная к школе группа– Волгоград: «Учитель», 2015 -64 карты по каждому сезону. 12.Никитина Т.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь-Ноябрь. Младшая группа (от 3 до 4 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016. 13.Никитина Т.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Март-Май. Младшая группа (от 3 до 4 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016. 14. Лободина Н.В. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь-Ноябрь. Средняя группа (от 4 до 5 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016. 15. Лободина Н.В. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Декабрь-Февраль. Средняя группа (от 4 до 5 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016. 16. Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь-Ноябрь. Декабрь-Февраль Старшая группа (от 5 до 6 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016. 17.Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы».
---	--

<p>Март-Май. Старшая группа (от 5 до 6 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016.</p> <p>18. Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Сентябрь-Ноябрь. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016.</p> <p>19. Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Декабрь-Февраль. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет). - Волгоград: «Учитель», 2016.</p> <p>20. Черноиванова Н.Н., Гладышева Н.Н. Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Март-Май. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).- Волгоград: «Учитель», 2016.</p>

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы МБДОУ г. Мурманска №50 соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2, 33.3, 33.4).

В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

- ❖ расходные материалы,
- ❖ подписки периодических изданий и электронных ресурсов,
- ❖ методическая литература,
- ❖ техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- ❖ спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- ❖ услуги связи и информационно-телекоммуникационные сети Интернет

4.4. Кадровые условия.

Администрация ДОУ обеспечивает следующие кадровые условия:

1. Соответствие квалификации педагогических и учебно-вспомогательных работников квалификационным характеристикам.
2. Соответствие должностного состава и количества работников целям и задачам ОП, а также особенностям развития детей.
3. Непрерывное сопровождение Программы в течение всего времени реализации педагогическими и учебно-вспомогательными работниками.
4. Владение педагогическими работниками основными компетенциями, необходимыми для создания условий для развития детей: обеспечивают эмоциональное благополучие, поддерживают индивидуальности и инициативы детей, устанавливают правила взаимодействия в разных ситуациях, обеспечивают построение зоны ближайшего развития каждого ребенка, взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка и непосредственное вовлечение их непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

4.5. Финансовые условия.

В рамках реализации требований ФГОС ДО администрация ДОО обеспечивает следующие финансовые условия:

1. Обеспечивает возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы.

2. Обеспечивает реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей.

3. Отражает структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

4. Осуществляет финансирование реализации Программы в объеме нормативов финансирования (НФ ДО), достаточном и необходимом для осуществления расходов на оплату труда работников, на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы; расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности, иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

4.6. Режим дня воспитанников.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в ДОО организован с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Режим и распорядок в учреждении установлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

При составлении и организации режима дня учтены повторяющиеся компоненты: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. В течение дня во всех группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют продолжительностью не менее 3 часов, для детей от 3 до 7 около 2 – 2,5 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 6 лет занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

В объеме двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно - воспитательной деятельности 6 - 8 часов в неделю.

В режиме дня указана общая продолжительность организованной детской деятельности, включая перерывы. Во вторую половину дня детям предоставляется уплотненный полдник с включением блюд ужина.

Основные принципы построения режима дня: последовательность, постоянство и постепенность, соответствие возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня в группах компенсирующей направленности изменяется в зависимости от возраста детей и может соответствовать режиму дня группы общеразвивающей направленности для детей такого же возраста.

Организация непосредственно образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности не превышает для детей

- 1 – 3 лет - не более 10 минут
- 3 – 4 лет - не более 15 минут
- 4 – 5 лет - не более 20 минут
- 5 – 6 лет - не более 25 минут
- 6 – 7 лет - не более 30 минут

Продолжительность перерыва для отдыха детей между НОД – не менее 10 минут.

Расписание видов НОД с учетом возрастных особенностей детей составляется и утверждается ежегодно. При этом количество видов НОД может быть меньше количества видов детской деятельности.

Объем недельной нагрузки непосредственно образовательной деятельности:

- детей 1 – 2 лет – 1 час 40 минут
- для детей 2 – 3 лет – 1 час 40 минут
- для детей 3 – 4 лет – 2 часа 30 минут
- для детей 4 – 5 лет – 3 часа 40 минут
- для детей 5 – 6 лет – 5 часов 50 минут
- для детей 6 – 7 лет – 7 часов 30 минут

Образовательные ситуации и организованная образовательная деятельность в обязательной части Программы составляет **80%**, в части, формируемой участниками образовательных отношений, **20%**., что соответствует требованиям ФГОС ДО и ФОП.ДО (см. Учебный план).

Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим дня установлен ДОО самостоятельно с учётом:

- времени пребывания детей в группе (12-ти часовое пребывание); действующих санитарных правил и нормативов СанПин 1.2.3685-21
- климатических условий;
- времени года.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных особенностей, направленности группы; предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В учреждении разработаны режимы дня на холодный и теплый период года, режимы двигательной активности детей разных возрастов.

Примерный режим дня.

Режимный компонент	группа раннего возраста (1-2года)	группа раннего возраста (2-3 года)	младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготов. к школе группа (6-7(8) лет)
Прием, игры, сам. и сов. деят-ность детей и взрослых в режимн. моментах	7.00-7.50	7.00-7.55	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25
Утренняя гимнастика	7.50-7.55	7.55-8.00	8.00-8.08	8.10-8.20	8.15-8.25	8.25-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	7.55-8.35	8.00-8.35	8.08-8.35	8.20 – 8.45	8.25-8.50	8.35-8.55
Игры, самост. и совместная деятельность детей и взрослых, подготовка к НОД	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.45 - 9.00	8.50- 9.00	8.55-9.00
НОД	9.00-9.20	9.00-9.20	9.00-9.55	9.00 - 10.30	9.00-10.00	9.00 - 10.50
2 завтрак	9.20-9.30	9.20-9.30	9.55 –10.05	10.10 – 10.15	10.00 – 10.05	
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.00	9.30 – 11.10	10.05 - 11.35	10.30 - 12.10	10.35-12.15	10.50-12.30
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых. Подготовка к обеду. Обед	11.00-11.50	11.10- 11.55	11.35-12.25	12.10-12.50	12.15-12.55	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Сон	11.50-15.00	11.55-15.00	12.25– 15.00	12.50 -15.00	12.55 – 15.00	13.00-15.00
Подъем. Закаливающие процедуры.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
НОД	15.10-15.30	15.10 – 15.30	15.15 – 15.35	-	15.45 – 16.10	-
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых	-	-	-	15.15 – 16.00	15.15. – 16.10	15.15 – 16.15
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.30 – 16.10	15.30 – 16.10	15.35 – 16.15	16.00 – 16.30	16.10 – 16.40	16.15 – 16.35
Игры, самостоятельная и совместная деятельность детей и взрослых	16.10 – 16.40	16.10 – 16.40	16.15 – 16.50	16.30 – 16.55	16.40 – 17.00	16.35 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	16.40-19.00	16.40-19.00	16.50 - 19.00	16.55-19.00	17.00 - 19.00	17.00-19.00

Летом коррекционные группы не функционируют.

Организация режима двигательной активности.

В МБДОУ разработаны рациональные режимы двигательной активности для каждой возрастной группы, учитывающие следующие факторы:

- удовлетворение биологической потребности детей в двигательной активности;
- рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- соответствие двигательной деятельности опыту, интересам, желаниям ребенка, функциональным возможностям ребенка, что составляет основу индивидуального подхода.

4.7. Учебный план по реализации образовательной программы дошкольного образования

МБДОУ г. Мурманска №50 (2023 – 2024)

Учебный план групп общеразвивающей направленности.

№	Направления развития	Группы, возраст					
		группа раннего возраста 1 – 2 года	группа раннего возраста 2 – 3 года	Младшая группа 3 – 4 года	Средняя группа 4 – 5 лет	Старшая группа 5 – 6 лет	Подготовит. к школе группа 6 – 7(8) лет
Виды образовательных ситуаций и организованная образовательная деятельность в обязательной части программы, количество (не менее 60% от общего объема)							
1	Познавательное. Количество в неделю	4,5	2	1,5	1	1	2
	Игры с дидактическим материалом	2	-	-	-	-	-
	Игры со строительным материалом	1	-	-	-	-	-
	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	1,5	-	-	-	-	-
	Ознакомление с окружающим миром	-	1	0,5	-	-	-
	ФЭМП		1	1	1	1	2
2	Речевое. Количество в неделю	1,5	2	1	1	2	2
	Общение (расширение ориентировки в окружающем и развитие речи)	1,5	-	-	-	-	-
	Развитие речи		2	1	1	2	2
3	Художественно – эстетическое. Количество в неделю	1	3	3	1	4	4
	Музыкальная деятельность	1	1	1	1	1	1
	Рисование	-	1	1	1	2	2
	Лепка	-	1	0,5	0,5	0,5	0,5

	Аппликация	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
4	Физическое. Количество в неделю	2	2	3	3	3	3
	Развитие движений	2					
	Физическая культура в помещении		2	2	2	2	2
	Физическая культура на воздухе	-	-	1	1	1	1
5	ОО «Социально – коммуникативное развитие» интегрируется во все виды организованной образовательной деятельности, самостоятельную деятельность, режимные моменты и индивидуальную работу						
Всего в неделю		9	9	8,5	8	10	11
Объем образовательной нагрузки в неделю		1ч 30 мин	1ч 30 мин	1ч 37 мин	2ч 40 мин	4 ч 10мин	5ч 30 мин
Объем образовательной нагрузки в неделю в %		90%	90%	85%	80%	80%	80%
Непрерывная образовательная деятельность в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, количество (не более 40%)							
1	ОО « Художественно-эстетическое развитие» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки»	1	1	1	1	1	1
2	ОО « Познавательное развитие» Рабочая программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Кольским Севером «Заполярная карусель» О.В. Морозовой	-	-	-	0,5	0,5	0,5
3	ОО « Познавательное развитие» Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего в неделю		1	1	1,5	2	2	2
Объем образовательной нагрузки в неделю		10 мин	10 мин	53 мин	40 мин	50 мин	1ч
Объем образовательной нагрузки в неделю в %		10%	10%	15%	20%	20%	20%
Итого в неделю		10	10	10	10	12	13
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648 – 20)		1час 40 мин	1час 40 мин	2 часа 30 мин	3 часа 20 мин	5часов	6 часов 30 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648 –20)		в первую и во 2 половину дня по 8- 10 мин.	В первую и во 2 половину дня по 8- 10 мин.	в 1 половину дня 30 мин	в 1 половину дня 40 мин	в 1 половину дня - 50 мин, во 2половину дня - не более 25 минут в день	в 1 половину дня – 1,5 часа, во 2 половину дня - не более 25-30 мин. в день

Учебный план групп коррекционной направленности.

№	Направления развития	Группы, возраст						
		группа для детей с ЗПР 4 – 5 лет	группа для детей с ЗПР 5 - 6 лет	группа для детей с ЗПР 6 - 7 лет	2 группа для детей с ТНР 5- 6 лет	группа для детей с ТНР 6 - 7лет	Группа для детей с нарушением ОДА	Группа для детей с ТМНР
Виды образовательных ситуаций и организованная образовательная деятельность в обязательной части программы, количество (не менее 60% от общего объема)								
1	Познавательное. Количество в неделю	1	2	4	1	2	2	2
	Ознакомление с окружающим миром	-	-	-	-	-	1	1
	ФЭМП	1	2	4	1	2	1	1
2	Речевое. Количество в неделю	2,5	4	5	6	7	2	2
	Развитие речи	1	2	2	2	2	1	1
	Коррекционное занятие	1,5	2	3	4	5	1	1
3	Художественно–эстетическое. К-во в неделю	3	4	4	3	3	3	3
	Музыкальная деятельность	1	1	1	1	1	1	1
	Рисование	1	2	2	1	1	1	1
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
4	Физическое. Количество в неделю	2	3	2	3	3	2	2
	Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2	2	2
	Физическая культура на воздухе	-	1	-	1	1		
5	ОО «Социально – коммуникативное развитие» интегрируется во все виды организованной образовательной деятельности, самостоятельную деятельность, режимные моменты и индивидуальную работу							
Всего в неделю		8,5	13	15	13	15	9	9
Объем образовательной нагрузки в неделю		2ч.50 мин.	5ч 50 мин.	7ч. 30 мин.	5ч. 50 мин.	7 ч. 30 мин.	3 часа	3 часа
Объем образовательной нагрузки в неделю в %		85%	85%	90%	85%	90%	90%	90%
Непрерывная образовательная деятельность в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, количество (не более 40% от общего объема)								
1	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой «Ладушки»	1	1	1	1	1	1	1

2	ОО « Познавательное развитие» Рабочая программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Кольским Севером «Заполярная карусель» О.В. Морозовой	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
3	ОО « Познавательное развитие» Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
Всего в неделю		1,5	2	2	2	2	1	1
Объем образовательной нагрузки в неделю		30 мин	50 мин	1 ч	50 мин	1ч	20 мин	20 мин
Объем образовательной нагрузки в неделю в %		15%	15%	10%	15%	10%	10%	10%
Итого в неделю		10	15	17	15	17	10	10
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (СП 2.4.3648 –20)		3 часа 20 мин	6 ч 15 мин	8ч 30 мин	6ч 15 мин	8 ч 30 мин	3 часа 20 мин	3 часа 20 мин
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день (СП 2.4.3648 –20)		в 1 половину дня 40 мин	в 1 половину дня - 50 мин, во 2 половину дня - не более 25 минут в день	в 1 половину дня – 1.5 часа, во 2 половину дня - не более 25-30 мин. в день	в 1 половину дня - 50 мин, во 2 половину дня - не более 25 минут в день	в 1 половину дня – 1.5 часа, во 2 полови ну дня - не более 25-30 мин. в день	в 1 половину дня 40 мин	в 1 половину дня 40 мин
Часть, формируемая участниками образовательных отношений, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения в режиме дня), через интеграцию в НОД и во все режимные моменты.								

Образовательные ситуации и организованная образовательная деятельность в обязательной части Программы для общеразвивающих групп составляет 80%, в части, формируемой участниками образовательных отношений, 20%. Образовательные ситуации и организованная образовательная деятельность в обязательной части Программы для коррекционных групп составляет 85%, в части, формируемой участниками образовательных отношений, 15%.

Таким образом, образовательные ситуации и организованная образовательная деятельность в обязательной части Программы для всех групп составляет **80%**, в части, формируемой участниками образовательных отношений, **20%**, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

4.8. Годовой календарный учебный график МБДОУ г Мурманска № 50 на 2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО).

- Федеральной Образовательной Программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373.

- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

-Уставом МБДОУ.

Календарный учебный график составлен согласно ст. 212 Трудового Кодекса Российской Федерации (в ред. от 23.04.2012 N 35-ФЗ) "Нерабочие праздничные дни", производственного календаря на 2023 -2024 год с праздниками и выходными днями, Приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 N 588н "Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю".

Годовой календарный учебный график МБДОУ г. Мурманска №50 является компонентом образовательной программы дошкольного образования (ОП ДО) МБДОУ г. Мурманска №50.

Годовой календарный учебный график образовательной деятельности на 2023 – 2024 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 01 сентября 2023 года и заканчивается 31 мая 2024 года.

Дошкольное образовательное учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Основными задачами годового календарного графика являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация ФГОС ДО к содержанию и организации образовательного процесса ДОУ.
3. Обеспечение углубленной работы по приоритетному направлению деятельности ДОУ.
4. Обеспечение единства всех компонентов.

В 2023-2024 учебном году в МБДОУ г. Мурманска № 50 функционирует 16 групп:

№	группы	возраст	направленность
1	Группа раннего возраста - 1	1.5 - 2 года	общеразвивающая
2	Группа раннего возраста - 1	2 - 3 года	общеразвивающая
3	Младшая группа - 2	3 – 4 года	общеразвивающая

4	Средняя группа - 1	4 – 5 лет	общеразвивающая
5	Группа для детей с тяжелыми нарушениями речи - 2	5 – 6 лет 6 – 7 лет	компенсирующая
6	Группа для детей с задержкой психического развития - 3	1 – с 4 – 5 лет, 2 - с 5 – 6 лет	компенсирующая
7	Группа для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - 1	средняя	компенсирующая
8	Группа для детей с ТМНР - 1	средняя	компенсирующая
9	Старшая группа + ТНР -1	5 – 6 лет	комбинированная
10	Подготовительная группа + ЗПР -1	6 – 7 лет	комбинированная
11	Подготовительная группа + ТНР- 2	6 – 7 лет	комбинированная

Годовой календарный учебный график образовательной деятельности гарантирует ребенку получение комплекса образовательных услуг.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы ДОУ,
- продолжительность учебного года,
- количество недель в учебном году,
- сроки проведения каникул, их начала и окончания,
- перечень проводимых праздников для воспитанников,
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования,
- праздничные дни,
- мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

Годовой календарный учебный график разрабатывается ежегодно, принимается на Педагогическом совете, утверждается приказом заведующего.

Все изменения, вносимые ДОУ в годовой календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до сведения всех участников образовательного процесса.

В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются зимние недельные каникулы.

В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т.д. (по плану работы в летний период)

1. РЕЖИМ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы групп	12 часов в день (с 7ч. ⁰⁰ м. до 19ч. ⁰⁰ м.)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2023 г. по 31.05.2024 г.	37 недель
I полугодие	с 01.09.2023 г. по 31.12.2024 г.	17 недель
II полугодие	с 08.01.2024 г. по 31.05.2024г.	20 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования (без прекращения образовательного процесса)		
Первичный мониторинг	02.10.2023 г. – 16.10.2023 г.	2 недели
Итоговый мониторинг	11.05.2024г. – 25.05.2024 г.	2 недели

3.2. Праздники для воспитанников

Февраль

8 февраля	День российской науки
С 15 февраля	«Белый медвежонок»
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества

Март

8 марта	Международный женский день
11 – 15 марта	Фольклорное развлечение «Масленица» (игры и забавы на улице)

Апрель

12 апреля	День космонавтики
22 апреля	Всемирный день Земли
29 – 30 апреля	Праздник Весны и труда

Май

9 мая	День Победы
24 мая	День славянской письменности и культуры

Июнь

1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка, день рождения А.С. Пушкина
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби

Июль

8 июля	День физкультурника
14 июля	День рыбака

Август

12 августа	День семьи, любви и верности
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

Сентябрь

1 сентября	День знаний,
3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь

1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
23 – 31 октября	Музыкальные тематические развлечения «Золотая осень»
5 октября	День учителя
15 октября	День отца в России

Ноябрь

4 ноября	День народного единства
26 ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь

3 декабря	Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации

20 - 29 декабря	Новогодние развлечения «Здравствуй, зимушка-зима»	
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	с 30.12.2023 г. по 08.01.2024 г.	1 неделя
Летние каникулы	с 03.06.2024г. по 30.08.2024г.	13 недель
4.2. Праздничные и выходные дни		
День народного единства	04.11.2023	1 день
Новогодние, рождественские каникулы	С 30.12.23 по 08.12..2024	10 дней
День защитника Отечества	23.02.2024	1 день
Международный женский день	08.03.2024	1 день
День Весны и Труда	01.05.2024 – 03.05.2024	3 дня
День Победы	09.05.2024 – 10.05.2024	2 дня
День России	12.06.2024	1 день
5. Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период		
Наименование	Сроки/даты	
Проведение праздников, досугов, развлечений	1 раз в неделю с июня - август	
Экскурсии, целевые прогулки	по плану педагогов, плану работы в летний период	
Выставки творческих работ	1 раз в две недели	

4.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно – досуговая деятельность способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я – концепции». Но главной приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения, что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжение.

При планировании культурно - досуговой деятельности детей используется Федеральный календарный план воспитательной работы (ФОП ДО, п.36).

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.
- нравственной стороне жизни ребёнка: День «спасибо», День доброты, День добрых слов и др.;
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы: День поэзии, День детских писателей, День театра, и др.
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка: День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.

При использовании Примерного календаря праздников учитывается следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, в том числе специальных образовательных потребностей и может быть сокращено (увеличено, дополнено) другими праздниками или событиями;

- часть праздников может быть заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями;

- время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования, в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца.

- фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей, в том числе специальными образовательными потребностями;

формы подготовки к праздникам и их проведения носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого - педагогической работы в нескольких образовательных областях.

Формы организации культурно досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества совместного творчества детей педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые с родителями другими членами семей воспитанников;
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами, воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физическому воспитанию и другими специалистами, исходя из текущей работы, в которой отражается время год, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Цикличность организации досугов предполагает еженедельное их проведение (от 15 до 30 минут) в зависимости от возраста во второй половине дня. Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений могут быть разные педагоги, оптимальным является чередование организаторов детского досуга (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.).

Тематика досуговых мероприятий

Возможные формы досугов и развлечений, которые будут интересны детям и не требуют длительной подготовки:

Песенные посиделки, пение в кругу знакомых песен, театрализованное обыгрывание песен.

Костюмированный бал (ряженье) - примерка костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.

Мы играем и поем - игры с пением по показу без предварительного разучивания, аттракционы.

Дисотека - свободное движение детей под музыку, образно - танцевальные импровизации, коммуникативные танцы, игры.

Музыканты - свободные игры с инструментами, которые могут заканчиваться импровизированным оркестром.

Кукольный театр - всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам.

В гостях у сказки - две - три короткие сказки разных народов, прочитанные в музыкальном зале в особой атмосфере с настольной лампой либо спонтанное обыгрывание знакомой сказки.

Идем в кино! - просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам, операм, балетам в условиях музыкального зала.

Будь здоров! - спортивно физкультурные досуги с эстафетами и соревнованиями.

Театральные встречи - выступления бывших выпускников, учащихся музыкальных школ, театральных групп в детском саду.

Посиделки с родителями, совместные развлечения, на которых родители исполняют по желанию песни, танцы, читают басни, стихи.

Папа мама я спортивная семья - совместные физкультурные развлечения, походы.

Выпускники детского сада в гостях у малышей - совместные танцы, песни, игры старших и младших дошкольников.

День именинника - групповые праздники с чаепитием, на которых поздравляют всех, кто родился, например, летом, осенью, весной или зимой.

Экскурсии, посещение музеев, игры в музей, (дети принимают на себя роль экскурсоводов по своей группе, детскому саду).

Традиционные события и праздники в ДОУ (см. **Календарный учебный график**)

5. Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ г. Мурманска №50.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Мурманска №50 спроектирована, составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования, особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей обучающихся и запросов родителей (законных представителей).

Программа является нормативно - управленческим документом, представляющим модель воспитательно-образовательного процесса и стратегией педагогической деятельности ДОО по реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; составлена в соответствии с требованиями основных нормативно-правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации. Программа включает в себя следующие компоненты: учебный план, календарный учебный график, рабочую программу воспитания с календарным планом воспитательной работы, рабочие программы специалистов (*ФЗ РФ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»* (в ред. *ФЗ от 31.07.2020 N 304-ФЗ*)).

Программа направлена на создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть соответствует Федеральной образовательной программе и оформлена в виде ссылок на нее и, в соответствии с ФГОС ДО, составляет 80% от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 20 %, и ориентирована на специфику социокультурных, региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом:

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (художественно – эстетическое развитие воспитанников);

- С.Н. Николаева. Парциальная программа «Юный эколог» (познавательное развитие воспитанников).

- О.В. Морозова. Рабочая программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с Кольским Севером «Заполярная карусель» (познавательное развитие воспитанников).

Содержание ОП ДО обеспечивает физическое и психическое развитие ребенка в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания (далее – образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Контингент воспитанников формируется из детей от 1 года 6 месяцев до поступления в школу в соответствии с современными психолого-педагогическими и медицинскими рекомендациями.

Программа включает четыре раздела: целевой, содержательный, организационный и дополнительный

В целевом разделе представлены цель, задачи Программы, принципы, подходы к ее формированию, планируемые результаты реализации Программы, педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

В содержательном разделе рассматриваются задачи и содержание образования по образовательным областям, модель организации образовательной работы по возрастным группам, вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, система отношения ребенка к миру, другим людям, себе, способы и направления поддержки детской инициативы. Раскрыты особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, представлены направления и задачи коррекционно – развивающей работы.

Рассматриваются особенности организации коррекционно – развивающей работы с контингентом воспитанников с коррекционных групп для детей с ТНР, ЗПР, НОДА и ТМНР, так как в ДОУ имеются группы для данных категорий детей. В коррекционной работе используются специализированные программы и пособия:

- образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой;
- методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С. Г. Шевченко;
- учебно-методическое пособие «Специальное образование дошкольников с ДЦП» Смирновой И.А.

Согласно рекомендациям ФООП ДО п.29 – 29.4.3.2. в содержательный раздел включена Рабочая программа воспитания МБДОУ г. Мурманска №50 и календарный план воспитательной работы.

Так же в данном разделе в Иных характеристиках Программы представлена система физкультурно – оздоровительной работы, рассматривается деятельность учреждения на основе регионального содержания, взаимодействие с социумом.

Организационный раздел содержит описание психолого – педагогических условий реализации Программы, особенности организации РППС, материально-технического обеспечения, кадровых условий обеспечения Программы. В данный раздел включены режим дня воспитанников, учебный план и календарный учебный график МБДОУ г. Мурманска № 50, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Дополнительный раздел представляет собой краткую презентацию программы.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 13) в Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая Российскому законодательству.

Список литературы:

1. Бережная О.В. Основная образовательная программа дошкольного образования: технология проектирования. – Справочник старшего воспитателя, № 9 - 2015
2. Веракса, Н. Е. Понимание важности дошкольного образования приходит в Россию только сейчас / Н. Е. Веракса//URL: <http://press.prosv.ru>.
3. Виноградова Н.А., Иванова Т.Е. Конструктор образовательной программы детского сада. Методическое пособие. – М., 2012
4. Выготский, Л. С. Проблема культурного развития ребенка / Л. С. Выготский // Вестник Московского университета. — Сер. 14 «Психология». — 1991. — № 4
5. Кудрявцев, В. Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегии развития / В. Т. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. — 1997. — № 7
6. Майер А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации. – М.: Педагогическое общество России, 2014
7. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования - М.: ТЦ Сфера, 2023
8. Навигатор примерных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://Navigator.firo.ru>
9. Орлова Т.Э., Сабаева О.Г. Программа по развитию интеллектуальных и творческих способностей старших дошкольников «Маленький гений»
10. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах /Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой. – СПб: КАРО, 2014
11. Скоролупова О.А., Федина Н.В. Качество дошкольного образования: концептуальные подходы к организации оценки и технологии их реализации. Журнал «Дошкольное воспитание» - М., 2010
12. Федеральная образовательная программа дошкольного образования – М.: ТЦ Сфера, 2023
13. Федина Н.В. Понятие основной образовательной программы в современном дошкольном образовании // Управление ДОУ. - №5. - 2010
14. Скоролупова О.А., Федина Н.В. Качество дошкольного образования: концептуальные подходы к организации оценки и технологии их реализации. Журнал «Дошкольное воспитание» - М., 2010

Примерная модель комплексно-тематического планирования образовательного процесса МБДОУ на учебный год.

Месяц	Тематика недели	Проекты, исследования	Сезонные явления в природе	Календарь знаменательных событий и памятных дат	Традиции детского сада.
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	«Здравствуйте, я пришел!» «Что растет на грядке?»	Листопад, сбор урожая.	День знаний (01.09) Международный день грамотности (08.09) День дошкольного работника (29.09) Осенины (14.09) Всемирный день туризма (27.09)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Экскурсии в природу. ➤ Экскурсии по городу.
	Дары осени (овощи, грибы, ягоды)				
	Золотая осень (деревья)				
	Мой город, мой край, моя планета				
Октябрь	Хлеб – всему голова	«Братья наши меньшие». «Как хлеб на стол пришел?»	Живая природа готовится к зиме.	День пожилых людей (01.10) Всемирный День учителя (05.10) Всемирный день животных (04.10) Всемирный день улыбки (07.10) Международный день анимации (28.10)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка семейного творчества «Осенняя палитра». ➤ Прощание с осенью.
	Перелетные, зимующие птицы				
	Домашние животные				
	Дикие животные				
Ноябрь	Поздняя осень	«От кареты до ракеты»	Полярная ночь. Живая природа готовится к зиме.	День народного единства (04.11) День полиции (10.11) День рекордов Гиннеса (17.11) Всемирный день приветствий (21.11) День матери в России (27.11)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Конкурс рисунка «Моя мама» ➤ День открытых дверей.
	Детский сад				
	Игра и игрушка				
	Транспорт				
Декабрь	Профессии	«Скоро праздник Новый год».	Начало зимы. Самый короткий день в году (22.12)	День заказов подарков Деду Морозу (04.12) Всемирный день детского телевидения и радиовещания (11.12). Всемирный день футбола (10.12) Международный день чая (15.12) День спасателя (27.12) Новый год (31.12)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Выставка семейного творчества «Зимняя сказка». ➤ Конкурс «Символ года» ➤ Новогодняя ёлка.
	Зимушка – зима				
	Город мастеров				
	Новый год				

Январь	Народные праздники	«Русский сувенир» «Снежный город» «Почему им не холодно?»	Рождественские и крещенские морозы. Конец полярной ночи. Встреча солнца.	Рождество Христово (07.01) День календаря (08.01) День российской печати (13.01) Крещение Господне (19.01) Татьянин день (25.01)	➤ Акция «Кормушка для птиц»
	Животные Севера				
	Архитектура				
Февраль	Семья	«Зарница», «Чей нос (хвост) лучше?» «Огород на окне»	Февральские вьюги. Снегу валит гору.	День домового (10.02) День доброты и рождения А. Барто (17.02) День памяти А.С. Пушкина (10.02) Всемирный день больного (11.02) День защитника Отечества (23.02)	➤ День защитника Отечества. ➤ Конкурс рисунков «Папа» ➤ «Зарница»
	Комнатные растения				
	Защитники Отечества				
	Животные жарких стран				
Март	Международный женский день	«Мир волшебных слов» «Русские узоры»	Календарная весна, фактически - зима	Всемирный день кошек (01.03) Всемирный день писателя (03.03) Международный женский день (08.03) Всемирный день поэзии (21.03) Всемирный день воды (22.03) День работника культуры (25.03)	➤ Концерт для мам. ➤ День открытых дверей. ➤ «Белый медвежонок» - спортивный фестиваль.
	Весна				
	Народная культура и традиции				
	Быть здоровыми хотим				
Апрель	Космос	«Профессии важные и нужные». «Космос»». «Морские животные»	Полярный день. Тает снег.	День смеха (1.04) Международный день детской книги (02.04) День водяного (03.04) Всемирный день здоровья (07.04) День космонавтики (12.04) Международный день Земли (22.04) Международный день танца (29.04) День пожарной охраны (30.04)	➤ День рождения детского сада. ➤ Конкурс рисунков по пожарной безопасности.
	Маленькие исследователи				
	Животный мир морей и океанов				
	Моя страна - Россия				
Май	Майские праздники	«Солнышко и одуванчик». «Что мы знаем о...» «Опасности на дороге»	Дождь. Первоцветы. Трава, листья на деревьях.	Праздник весны и труда (01.05) День солнца (03.05); День Победы (09.05) Международный день музеев (18.05) День славянской письменности (24.05) Всероссийский день библиотек (27.05) День пограничника (28.05);	➤ День Победы; ➤ Выпуск в школу.
	Насекомые				
	Правила дорожного движения				
	Сезонные изменения				