

## **Физкультурное развлечение с родителями для детей подготовительной группы «Цирк»**

Цель: способствовать приобщению детей и родителей к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Осуществлять преемственность в физическом воспитании детей между ДООУ и семьей.
2. Развивать ловкость, выносливость, волевые качества в достижении цели, умение ориентироваться в пространстве.
3. Вызвать положительные эмоции к занятиям физкультурой.
4. Создать доброжелательную атмосферу, веселое спортивное настроение у детей и их родителей.

Ход мероприятия:

Под музыку (Дунаевский) входят артисты. Парад-алле.

Перестроение. Все занимают свои места.

**Ведущий (шпрыхталмейстер):** Внимание! Внимание! Только сегодня! Единственное выступление замечательного и необыкновенного цирка! И сегодня у нас в программе – самые великолепные артисты со своими потрясающими, головокружительными номерами! Поприветствуем их бурными аплодисментами! (+ фонограмма аплодисментов).

**Ведущий:** Начинаем наше представление!

*Выбегает клоун.*

Клоун: Какое представление без главного артиста?!

**Ведущий:** Все артисты уже в сборе и ожидают своего выхода.

Клоун: А как же я? Какое же представление без меня?

**Ведущий:** Перед вами великолепнейший и на весь мир известнейший клоун Плюх! Аплодисменты всем участникам!!!

*Танец с обручами «Хула Хуп»*

*Выходит клоун Плюх с большим обручем и пытается его крутить по-всякому, у него не получается.*

**Ведущий:** Всё утро на арене цирка клоун Плюх! Плюх, сколько раз я говорил, чтобы ты не выходил на арену просто так. Или у тебя есть номер? Если нет – то уходи!

Клоун: Есть, а как же!

*Плюх выводит игрушечную собачку.*

Клоун: Кусачка! Сидеть! (сажает собачку) Кусачка, лежать! Кусачка, апорт!  
Кусачка, принеси!

*Плюх бросает палочку в открытые двери, оттуда выходят 2 тигра с палочкой в лапках. Зрители и гости в шоке – на арене настоящие тигры!  
Сразу за ним вбегают дрессировщик.*

Дрессировщик: Алле-ап!

*Тигры садятся на тумбы. Далее различные фигуры. Затем дрессировщик уводит тигров. Аплодисменты!*

**Ведущий**: Ну как тебя, Плюх, наши дрессированные хищники и замечательный дрессировщик?

Клоун: Так я и сам замечательный дрессировщик! Внимание! На арене смертельный номер!!!

*Выносим льва!*

*Сценка «Боксёры»*

Клоун (обращается к ведущему): Мне нужен платок для очень важного дела!

**Ведущий**: Действительно для важного?

Клоун: Для очень-очень-очень важного!

*Ведущий достаёт из кармана платок и передаёт его Плюху. Тот вытирается платком. Сначала лицо, затем руки, переходит к ботинкам, а увидев что-то на полу, начинает тереть это место. Потом спокойно передаёт платок ведущему. Ведущий не хочет брать грязный платок обратно. Плюх бежит за ним и вкладывает ему платок в карман. Ведущий требует от клоуна немедленно забрать платок! Плюх тянет за кончик платка и вытягивает длинную цепочку из разноцветных платков.  
Публика неистовствует от восторга!*

**Ведущий**: На этом завершается первая часть нашего чудесного, фантастического, грандиозного представления! Объявляется антракт!

Клоун: Какой такой антракт?! Нет, нет, нет, садимся все в поезд и поехали во 2 часть нашего представления!

*Подвижная музыкальная пауза*

**Ведущий:** А теперь на арене цирка проездом из Шанхая великолепные и неповторимые канатоходки сёстры Грациозные!

*Выступление девочек на проволоке.*

*Штаны! Игра с Клоуном со взрослыми.*

**Ведущий:** на арене цирка выступление дрессированных лошадок!

*Девочки-лошадки показывают свой номер.*

Клоун: Что лошадки! Вот вы попробуйте дикого быка подрессировать!

**Ведущий:** Вот и попробуй!

Клоун: Вот и попробую! Гаврюша! Ко мне!

Выбегает корова.

Клоун: Гаврюша! Голос!

Гаврюша: Му!

Клоун: Гаврюша! Сколько будет 1+1?

Гаврюша: Му-у! Му!

Клоун: Гаврюша! Смир-р-рно! Матросский танец на-чи-най!

*Корова танцует «Яблочко»*

**Ведущий:**

Светились счастьем лица ребятишек,  
Ведь цирк для всех девчонок и мальчишек  
Открыл ворота в новый дивный мир!  
Где клоун, дрессировщик и факир,  
Жонглёр, канатоходец, танцовщица  
Нам помогают в сказке очутиться!

*Общий танец флэшмоб с родителями и артистами.*